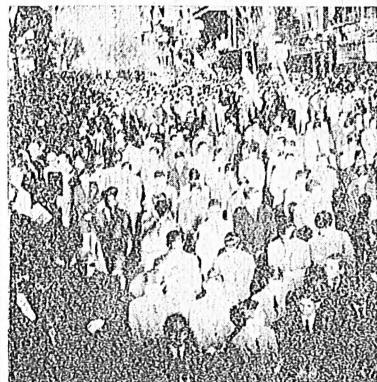
L BIEN PUBLICO

Año LXXIX

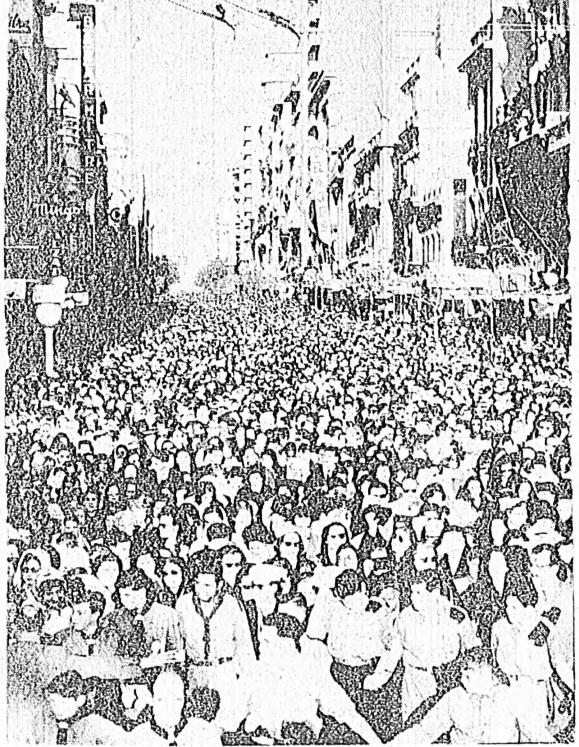
Reducción y Administración: Ciudadela 1469, Tel.: 8 09 06 - 8 09 96

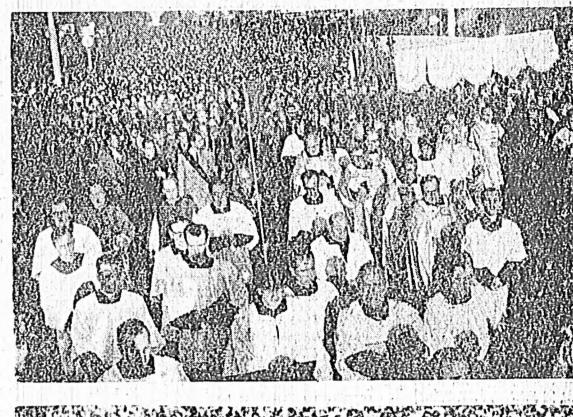
RELIGIOSO!

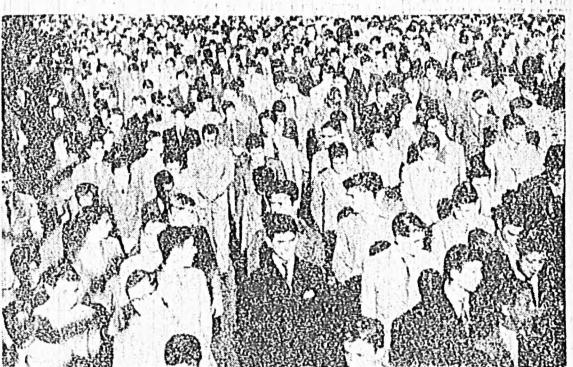














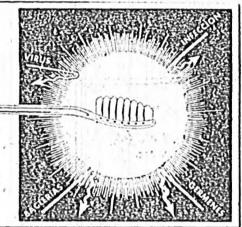
Activamente Antiséptico. Repele, Inhibe y Destru-ye todo tipo de gérmenes

Gérmenes del restrio, infecciones dentarias, bacterias de la boca... ninguno de estos enemigos de su salud puede intreducirse en el Dr. WEST'S ANTI GERM, que conserva siempre su sorprendente acción antisépuea, tanto mientras está en 150 co.

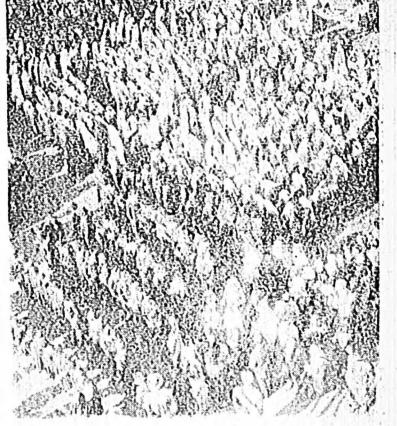
mo cuando permanece colgado en el baño.

Dr. WEST'S ANTI-GERM está impregnado con una nueva solución bactericida, fruto de largas investigaciones y experiencias de laboratorios que conserva sus extraordinarias propiedades antisépticas. Y continúa haciendolo positivamente hista los cuatro a seis meses de uso.

DISTREBUDDES C. U. D. E. S. A. GARANTIA DE CALIDAD











Montevideo se vió sacudido ayer por la exteriorización magnífica de un testimonio religioso irrecusable. El pueblo sin distinción se volcó en nuestra principal avenida para proclamar su fe en Cristo - Jesús en la Eucaristía. Fue realmente magnífico e indescriptible el espectáculo protagonizado, que pleno de docencia señala el querer de un pueblo auténtica y fervorosamente cristiano. Las notas gráficas reflejan con elocuencia feliz aspectos de esta tradicional Procesión de Corpus Christi.

z y donde dice 'Pedro Pi- la Carta, que tocó a su fin.
decir: Pedro Pirez; y d) Con los austridos de llin. representa el indicarnos sus proba bles consumos mensuales de cintas e Fernández, donde dice "Mi- Correos, formése la Comisión N. y carbónicos. Conveniencias para Uds. porque así aseguran sus necesidades en fechas determinadas. Conveniencia para nosotros, porq asi encauzamos la producción de lo muchos diferentes tipos del produc to, en una corriente de producción predeterminada y ordenada. No significa para Uds. ningun egreso de dinero adelantado, ni - de la Prensa, Club Filatélico, F. bligación. les especiales. Esta sociedad encara la producció

HONTEVIDEO

CAJA NACIONAL DE AHORROS Y DESCUENTOS Dependencia del Banco de la República Oriental del Uruguay DEPARTAMENTO DE PRESTAMOS PIGNORATICIOS.

LOCAL: FLORIDA Nº 1450 esq. Mercedes. — REMATES a las 13 30 horas.

OBJETOS VARIOS, Martes 15 de Octubre Lotes del Nº 740 al Nº 1104.

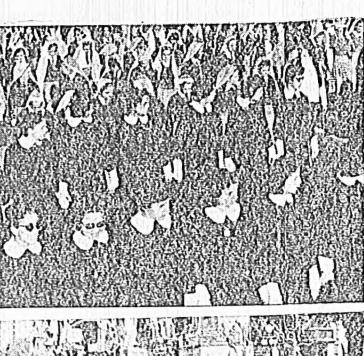
— ALHAJAS, Miércoles 16 de Octubre, Lotes del Nº 685 al Nº 1014.

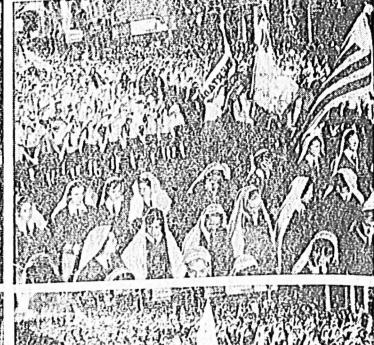
biente confortable. Calefacción deportes, etc., con o sin instalaciojardin. Precios módicos, Consúltenos nes. T. 40.47.17.

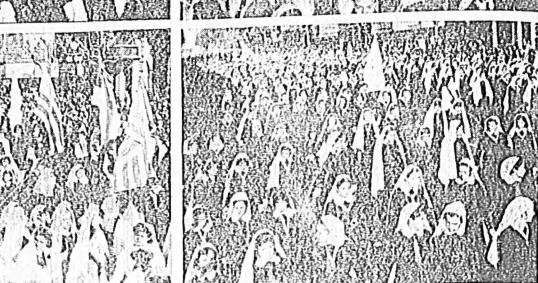
O-17

O-18

O-19







Magnifica fué la jornada que protagonizó ayer nuestro pueblo

Nuestro pueblo protagonizó una vez más de manera elocuentisima, vibrante, intensa, la Procesión de Corpus Christi.

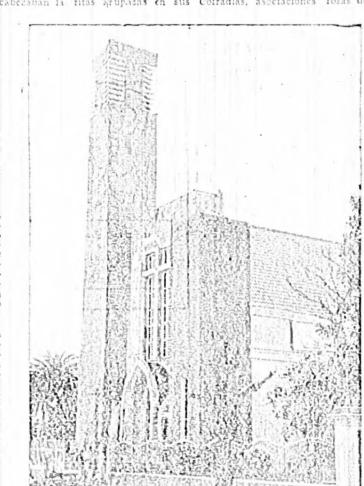
Decenas y decenas de miles de personas formaron la compacta columnas que puede afirmaras materialmente ecupó la Avda. 18 de Julio desde la Plaza Independencia hasta el Cordón, deseosa de rendir fervoroso homenaje a la Realeza de Jesús en la Eucaristia y de afirmar la vivencia de un perenne sentimiento religioso que en vano se pretenderá eliminar.

Difícil hacer cálcules. Ver a esa compacta muchendumbre detrás del Palio cubriendo de vereda la calzada de nuestra principal avenida, a vereda la calzada de nuestra principal avenida, a vereda la calzada de nuestra principal avenida, a vereda la calzada de nuestra principal avenida, intensa por la litera de columna llegó a la Plaza Independencia a las 17 y 30 hasta pocada las 18 de columna flegó a la Plaza Independencia a las plaza Independencia a las panta fue real las 17 y 30 hasta pocada las 18 de Julio cubrience de verda la calzada de nuestra principal avenida, ilas 17 y 30 charác de casa niñas. En cinco de sos quince contamos 100 filas dobles lo que hace 2,000 niñas. Multiplicado por las desido detrás de una hora y diez minutos.

Esta nueva crantación hizo más breve la Palio. No esde las 17 y 30 hasta pocada las 18 de Julio cubrience de las pared las 18 y 30 hasta pocada las 18 de Julio cubrience de las pared las las 18 y 30 hasta pocada las las 18 y 30 hasta pocada las 18 de Julio cubrience de las pocada las 18 de Julio cubrience las las 18 y 30 hasta pocada ta de la magnifica Procesión.

se hickron presentes en forma tan notable.

marcha se inició a las 17 horas, y las banEn cie año no desfilaron las señoras y seños. Nacional y Pontificia que encabezaban la ritas arupadas en sus Cofradías, asociaciones rosas del católico.



Isola. El mismo se ha de llevar a os días 15, 17, 22 y 24 del corriendisertaciones a cargo de los Dres Rdo. Padre Laburu, S. J. Llego ayer de Buenos Aires el después de terminar su Curso de ria en la Academia Nacio nal de Medicina. Hoy darán comienzo sus Conferencias, para hombres en la Izle sia de San Ignacio (calle Resse sábado 19 del corriente. Mañana habrá una nueva

clase sobre el Serv. Social en la Industria En el Centro de Servicio Social de Empresas, Yaguarón 2004, ya ha comenzado el curso sobre elacionados con el Servicio Social en la Industria, que se lleva a cabo los martes y jueves de 19 a Los temas a tratar son de gran beneficio no solo para Asistenti

trabajadores sociales en general. Para mayor información diriz

se a la sede de el Centro o por te

Curso intensivo

sobre "Glaucoma"

La Escuela de Graduados reali-

zara un Curso Intensivo sobre "Glaucoma", en la Clínica Oftel-

éfono 20.02.13 de 9 a 12 y de 15 Comisiones citadas en el Parlamento Para hoy lunes están citadas las

CAMARA DE SENADORES

l'emento (Integrada) a la hora 16, para continuar el estudio de Plan de O. Públicas. el fin de considerar el proyecto de ley con sanción de la Cámara de ltran recursos para la Comisión



costos de producción y ganancias noras, para seguir considerando los tar, con sus solicitudes, las expo-siciones de méritos y demás docu-nsuntos a estudio; Estaciones de mentos a que se refiere la regla- nafta; Fuero Sindical; Seguro de

The state of the s tubre de 1957. — La Asociación Uruguaya de Football participa el faliciento de la señora madre del dirigente Sr. Ignacio Bazzano e invita para el acto del sepcito que tendrá lugar hoy a las 16 horas en el Cementerio del Buceo, Casa mortuoria: Gral. Flores 5169. — Fermín Sorbueta (Presidente) - Cuel, Eusebio Vacza (Secretario). EL BIEN PUBLICO Lunes 14 de Octubre de 1957 Página

Mientras el mundo gira ¿Cuando se tendrá

In side municrosa las oportunidades en que canoce el sentido prefundo de su destino; que macionilidad; que sabe en donde radica el mal side municrosa las oportunidades en que desde la Junta se ha llanado la atendia sobre la grecope con fervor e flustración en de los fundadores de la Junta de l

Las multitudes uruguayas salieron a la calle a afirmar que tienen jundo de esa posición. Predicaron, además, el sentido projultados a forestación. Pero aquellas disposiciones nunca se fundo de esa posición.

Queda a los demás, a los que están al margen de la lucha, — a los que quedan en las aceras—, aun cuando griten, recoger la lección y saber ocupar su lugar.

destante posición de desagos disposiciones nunca en pudieron favorecer a quienes se interesaron en la plantación de escono y saber ocupar su lugar. Las multitudes que oraron en la calle, repitiendo la diaria ora-ción de todos los tiempos y todos los hogares, constituye una nota afirmativa que exige reflexión.

con el estudio y sanción de la le La esquila está dando lugar a la fijación de algún record. Un carnero esquilado en el departamento de Flores arrojó un total de 13 k. 500 gramos de lana y más 2 de barriga. En total, 15 k. 500. No interesa averiguar si de la venta de esta lana se obtendrán \$ 45, \$ 50 o más pesos. Es, en el caso, un problema pequeño. Por otra parte el propietario del animal donó su lana a la Conferencia de San Vicente de Paul, contribuyendo así a la "Colecta del vellón para los pobres" que se organiza en Trinidad.

Una visión simplista de nuestra realidad rural le ha creado a muchos hombres, desprevenidos o sometidos a una propaganda no muy honesta generalmente, un concepto peyorativo de productor agropecuario: es el hombre rico, que se enriquece constantemente, sin cuidado y sin preocupación por los bienes de la comunidad; atado a un egoismo sin vallas y sin conciencia.

La conducta de uno, ha servido para juzgar, con injusticia y hasta bárbaramente, la conducta de todos. Sin embargo no se emplea el mismo patrón para juzgar otras conductas . . . picia para recordar el día del de La conducta de uno, ha servido para jurgar, con injustica plas el uno, ha servido para jurgar, con injustica plas el uno, ha servido para jurgar, con injustica plas el uno, ha servido para jurgar, con injustica plas el uno, ha servido para jurgar, con injustica plas el uno, ha servido para jurgar, con injustica plas el uno, ha servido para jurgar, con injustica plas el uno, ha servido para jurgar, con injustica plas el uno, ha servido para jurgar, con injustica plas el uno, ha servido para jurgar, con injustica plas el uno, ha servido para jurgar, con injustica plas el uno, ha servido para jurgar, con injustica plas el uno, ha servido para jurgar, con injustica plas el uno, ha servido para jurgar, con injustica para jurgar, con injustica plas el uno, ha servido para jurgar, con injustica plas el uno, ha servido para jurgar, con injustica plas el uno, ha servido para jurgar, con injustica plas el uno, ha servido para jurgar, con injustica plas el uno, ha servido para jurgar, con injustica plas el uno, ha servido para jurgar, con injustica plas el evaluación del Extado Dr. Giordia continity de la conducta de todos. Sin embarço no se emplia de plas porte de las convenidad por profesor y del Estudo. Profesor y Cientado de Cientográfico de Cientográfico de Cientográfico de los aforos.

La única solución del momento recencia, a la industria por cientado de las rentas en virsual de suceivas elves de arrenda mineros.

La única solución del momento recencia, el panoram el punto de la momento que ne esta especto por la des urestinados en esta aspecto por la des uno esta de suceivas elves de arrenda minero por el unicos en verticos de las rentas en virsual de suceivas leys de arrenda minero por el unicos en estritos en esta de la monento que ne esta especto por la de suceivas leys de arrenda minero por el unicos en vertica el servica de las rentas en virsual de suceivas leys de arrenda minero por el unicos en verticos de las rentas en virsual de suceivas el panoram e conómico general calificado en esta aspecto por la de s

mas adelantidos un sitial de honor que luego será para nuestra producción. Hay ejemplos. Y el de hoy, es uno.

Héctor Ibarlucea; Contadores: Jaimanente de solución.

En otras oportunidades se han dictado leyes concediendo franqui
Frof. Aquiles Guerra.

Héctor Ibarlucea; Contadores: Jaimanente de solución.

En otras oportunidades se han dictado leyes concediendo franqui
en cada caso. es proporcionada por del País al elevar este petitorio. Ese cornero de quince quilos de lana, es el resultado de muchas tigas, de muchos gastos. De un esfuerzo continuado, tenaz, muy perior desde luego al del hablador ciudadano que condimenta su striba con una apuesta en la ruleta; unas copas de caña y una s, constituye su modo de no pasar inadyertido, de ocultar su me-cridad, y hasta su razón de ser en la vida gubernamental.

MAS ALLA Hay una organización peronista en América. Con juramento y edo. Con "divisiones" en diversos países, con Jefes, con aparatos rasmisores, con votación para perturba el funcionamiento de las insti-

a calenturienta imaginación de nadie. Lo dice nada menos que n Embajador o ex-Embajador; el Dr. Fernando Aldunate. "El Ejército Libertador Sudamericano es una organización nazi de tipo gangsteril, que ha agrupado a su alrededor a todos los elemen-tos de la Alianza Libertadora Nacionalista de Patricio Kelly". Así se afirma. Patricio Kelly está en libertad y, seguramente, que no sólo por su audacia personal. Desde nuestra columna de comentario internacionales se dijo algo cuando la fuga de Kelly desde una pr Todo este movimiento se conoce entre los iniciados con el nom-bre de "ELSA" Es una sigla, desde luego. América, que apenas si puede marchar trabajosamente en pro-cura de afianzar medios y modos democráticos, es decir medios y odos acordes con la dignidad del hombre, está rodeada de ace chanzas, de elementos perturbadores, de hombres de poca fe y que a falta de fe apelan al complot, a la torpeza clandestina, al boycot de Un argentino, Perón, anda en todo esto como un fantasma al que sólo le queda la posibilidad de violar la ley, la positiva y la natural. Le contestamos con otro argentino. Dijo Rivadavia: "La América del Sud ha dicho que quiere ser libre, y lo será, sin duda. Triunfaremos. Pero después d. haberlo vencido, aun nos resta triunfar de Pero, entre tanto, hay que hacer la tarea. La demagogia ha per-

Reuniones y Actos de hoy Actaciada 1464, piso 13:

Asociación de Ingenieros Agro, nos de los cursos nocturnos nu. meros 7, 15 y 21 que dirige el artista Gabriel Viturcira.

Asociación de Químicos Industriales.—Reunión Comisión Asuniós Profesionales, Hora: 19.

Seciedad de Medeina Veterinamia.—Reunión Comisión Diresti.

Hora: 19.

Antelialiano".—Hoy lunes 14, a las 19 horas. Clausura de la Muestra con un homenaje a Cristóbal Colon, de acuerdo al siguiente programa:

urbado la responsabilidad. Es hora de alterar los

A Hora; 19. grama; Asociación Odontológica. — Reu- a) Prof. Ing. Enrico Chiancone. don Consejo Directivo, Hora; 21 conferencia sobre el tema: "El Al-30, Departamento Gremial y Co-minante Mayor de la Mar Ocea. alsión de Culturay Hora; 21 y 30.
Comité Ejecutivo "IVas, Jornadas b) "Circolo del Teatro Italiano"; lectura escênica de un acto de Rosso di San Secondo; "L'Am-

con Comisiones: Etica y Ejercicio miraglio dell'Oceano e delle ambrofesional. Comision Mixta para me" (en italiano), (Personajes: l'estudio de las disposiciones so de la Cosa, Il mozzo Diezo Alme-Asociación de Escribanos.—Reu, niz, Il medico, Il mozzo di guardia niz, Il medico, Il mozzo di guardia all'orologio a sabbia, Voci diverse di marinal Marinal e marinal di marinai, Marinai e mozzi). Convención N. Profesiona- di marinai de Caballeria. one de la comisiones de la comisiones de la comisiones de l'actiones de

Rincon 719 ITALMAR S. A. de E. M. Conferencia de Dora Isella Rus-ll. — Hoy, lunes 14, a las 20 ho. versario del cuerpo. en el Salón de Actos de la Para estos actos está invitado et lela Nº 21, calle Soferino y Co-Presidente del Consejo Nacional de ercio, disertará sobre un intere Gobierno y altas personalidades c ante enfoque poético a conocida viles y militares.

jamás debe hacer concesiones cuan importante en la prensa católica, bre entrante ha resuelto suspen-barón Francis Pakenham, pri-do se trata de la verdad y la que el clero debe fomentar y res- der las audiencias para el público

lord del Almirantazgo duranlord del Almirantazgo duranlord gobierno laborista inglés y

"La prensa católica descansa en
Gerso al catolicismo, declaró que el firme fundamento de la fe coavía porden los prensas oraciones y que relacionada con la reorganización

Nes or hendiar" dicen los periodislos descricios

davia perdura el estado de con- mún. Con frecuencia se trata la Dios os bendiga" dicen los periodis- de servicios.

Renueva bríos y metas la Prensa Católica en Viena

de árboles, para cubrir el grave déficit en que se encuentra, in-

del Parlamento ha este problema

Reunión en el

Infórmese sobre la nueva

con precios muy rebajados

VIENA. 12 Oct. (N.C.) - El flicto en la posguerra. El comunis- opinión pública como dama velei- tas católicos húngaros al V Con-MINA. 12 Oct. (N.C.) — El flicto en la posguerra. El comunisrendo de la prensa católica ha mo trata de aniquilar a las narecho aquí la formal promesa de ciones, al paso que el Occidente de sobrevivir.

Batarse a trabajar "por el triunrendo y la cultura cristiana".

Los cuatrocientos periodistas vedo 32 países para asistir verdad, y anda más que la Quinto Congreso Mundial de la mentira.

Quinto Congreso Mundial de la Prensa Ca
director general de la Editorial

Católica de Madrid y corresponsal

de NC. trató los aspectos económi

de NC. trató los actitud".

Por su parte Francisco de Luis

Católica de Madrid y corresponsal

de NC. trató los aspectos económi

de NC. trató los aspectos e into Congreso Mundial de propaganda de la mentira.

Católica respondieron así El periodista católico "está contantemente por mejorar su cal'dad.

Jambor informa que no pudieneale con que Su Santidad el vencido que su misión consiste en tanto en la excelencia técnica ron asistir al congreso por hallar-Pio XII les pidió que di- cumplir con la voluntad de Dios y de la publicación mismaa, como e "enfermos", pero que se unieron eran la verdad y la explicaran predicar la verdad de Dios". en la competencia profesional de espiritualmentte en la santa misa collo. "Jamás temamos la verdad; pero sus redactores y empleados. Para la comunión recibida el día de lograrlo, il capital debe estar distante de la asamblea. de las más importantes asams en su género. Asistieron nupor lo que estribamos".

En tono semejante se expresó el Dr
uncionarios de gobierno ausin.

En tono semejante se expresó el Dr
time consideration de gobierno ausdismo en la Universidad de Berlín
Consideration de gobierno ausdismo en la Universidad de Berlín
de las más importantes asampor lo que estar disdismo en la la la la la la la cabeza visible
de la Cristiandad, os saludamos en
de la Cristo y ence.

"Unidos a vosotros en lealtad
inquebrantable a la cabeza visible
de la Cristiandad, os saludamos en
nombre de Cristo y ence.

"Unidos a vosotros en lealtad
inquebrantable a la cabeza visible
de la Cristo y ence.

"Unidos a vosotros en lealtad
inquebrantable a la cabeza visible
de la Cristo y ence.

"Unidos a vosotros en lealtad
inquebrantable a la cabeza visible
de la Cristo y ence.

"Unidos a vosotros en lealtad
inquebrantable a la cabeza visible
de la Cristo y ence.

"Unidos a vosotros en lealtad
inquebrantable a la cabeza visible
de la Cristo y ence. dismo en la Universidad de Berlín que consiste en interpretar los aslocale periodismo católico en Auslide periodismo católico en Cristo vence,
gó de Luis. El periodismo capropuso como uno de los medios
para mejorar el periodismo caticcordar que había invitado a
licentar que consiste en interpretar los asprodis como uno de los medios,
para mej

riodismo de "ghetto", sino que de-Vaticano.

las reuniones el conde be cumplir su misión luchando en El RP Emile Gabel, ex-director a Torre, director de L'O- la primera linea de la vida pública" de La Croix, de París, insistió en Suspendió audien. Romano, el autorizado. Ghetto, nombre de un antiguo que la prensa católica debe dar a vaticano, quien al señalar barrio judio en Roma, ha pasado los lectores una informacióna decoincidencia se reunia tam- a significar grupo aislado y ensl- cuada sobre cuestiones de actuaen esos momentos las confea general de la Agencia Interpal de Frencia de Agencia Interpal de Frencia de Agencia Internal de Energía Atómica, puso periodismo católico debe esforzarse de la Iglesia. Para ello debe contar El Interventor de la Dirección leve el contraste del funda- por hacerse llamativo ante las con objetividad, amplia informa- Gral, de Correos, Coronel Rubén que una y otra asamblea grandes mayorías, pero que al cum- ción y rapidez. El seglar, agrego, Macchi, hace saber que hasta el la paz: la energía nuclear, plir su misión en la vida pública tiene definitivamente un puesto primer jueyes del mes de noviem.

binulla mount

Finalizó ayer el Congreso

de los Scouts Católicos

PERIODO DE FRANQUICIAS

PIDE LA C. DEL BIEN RAIZ

La Camara del Bien Raiz ha dirigino al ción con la situación creada a los propieta-

nota en la que expresa lo siguiente, en rela- puesto a la propiedad:

Dos servicios que se complementant

por acuerdo establecido entre:

Boletos especiales

AERO-MARITIMOS con descuentos

Consulte a su Agencia da Virjes a a:

((CAN)) ((CAN)) ((CAN)) ((CAN)) ((CAN)) ((CAN))

Secretar during and William 11

\(\sigma{\text{\sigma}}^{\sigma_{\text{cc.}}}\)"ITALIA",

Durante estos días los Scouts Católicos del Uruguay realizaron con gran éxito un Congreso, estando representados los quince grupos de Montevideo y los nueve del Interior. Sumamente interesantes fueron las deliberaciones realizadas que finalizaron ayer de mañana con una Misa de Comunión, y con una visita al Exemo. Sr. Arzobispo de Montevideo quien señaló su emoción por esa presencia en general, en virtud de tener que de scouts dentro de filas del catolicismo. La nota gráfica muestra la visita a Mons. Barbieri con quien está departiendo el Vice-Capellán, R. P. Ramlot, O. P.

Y O I DO REBAJAS EN EL PRESUPUESTO

GEOGRAFICA URUGUAYA En el día de hoy comienzan los diversos actos programados con motivo de la realización de la XIV Semana Geográfica Uruguaya.

-¿Cómo qué hay? Pan para hoy y hambre pira mañana

Revisten importancia estas reuniones donde destacados intelec-La Câmara del Bien Raiz ha dirigido al ción con la situación creada a los propieta-Presidente del Consejo N. de Gobierne una rios por las elevadas cargas que se han im-La misma ha sido preparada en expresión de homenaje a la me Constituve un hecho evidente la cias para el pago sin recargo ni la diferencia monetaria entre el moria del Contra Almirante, Julio F. Lamarthée, que fuera brillante de impuestos immobiliarios perte
Tempo de impuestos inmobiliarios perte
Te de impuestos immobiliarios pertenenzan a la esfera municipal o nal reducción que debe apresional, reducción que debe apresional, reducción que debe apresional, reducción que debe apresiderables aumentos registrades recientemente sobre todo ellos, por via de elevación de las tasas o de las caras o de las expertiuses eferminados de las tasas o de las caras de libre; como toda, los efectos de la valve de las caras de las c blicos, que no correspondía como vida.

menaje de esta Semana". Los siguientes actos se realizado en en e de ahora a una realidad angustiosa

Ese mismo sector acaba de ser Museo Pedagógico (Plaza Cagancha 1175): Mañana 15 de octubre: Dr El único motivo que abonan las de la población propietaria.

El único motivo que abonan las de la población propietaria.

El único motivo que abonan las de la población propietaria.

Ese mismo sector acada de ser Museo Fedagogico (Flaza Cagancha 1175); Manana 15 de octubre; Dr. objeto de uno de los mayores auDionisio J. Garmendia; "Orestes Araújo; su aporte a una Geografía de la situación raPor eso, encarados como simple de nuestra historia tribuHumana del Uruguay". 17 de octubre, Prof. Juan E. Pivel Devoto; dica en la falta de medios de los expediente financiero, eran conde contribuyentes, cuyas causas de- nables.

Aria por creación de nuevas ta- José María Reyes", 18 de octubre, Dra. Sarah Bollo: "Semblança de Luis Cincinato Bollo", 22 de Octubre, Prof. Jorge Chebataroff "Guiffre Chebataroff", 22 de Octubre, Prof. Jorge Chebataroff "Guiffre Chebataroff", 23 de Octubre, Prof. Jorge Chebataroff "Guiffre Chebataroff", 24 de Octubre, Prof. Jorge Chebataroff "Guiffre Chebataroff", 25 de Octubre, Prof. Jorge Chebataroff "Guiffre Chebataroff", 26 de Octubre, Prof. Jorge Chebataroff "Guiffre Chebataroff", 27 de Octubre, Prof. Jorge Chebataroff "Guiffre Chebataroff", 27 de Octubre, Prof. Jorge Chebataroff "Guiffre Chebataroff", 28 de Octubre, Prof. Jorge Chebataroff "Guiffre Chebataroff", 28 de Octubre, Prof. Jorge Chebataroff "Guiffre Chebataroff", 29 de Octubre, Prof. Jorge Chebataroff "Guiffre Chebataroff", 20 de Octubre, Pr

nseunte y abrazarlo fuertemente. RADIOTELEFONICOS. - Con hace doce años. El mono había sido la mascota del regimiento al que perteneciera el ex-soldado, quien se llevó a su casa cuando, terminada la guerra, fue dado de baja.

No cabe duda de que el animal las gestiones a los efedos de comenzar de inmediato el estudio de las formulas que las partes estan uspuestas a aceptar que las partes estan uspuestas a aceptar que la Conseira en Tribuml de Conciliación.

Se espera que hoy se concreten las gestiones a los efedos de comenzar de inmediato el estudio de las formulas que las formulas que las formulas que las partes estan uspuestas a aceptar que el Consejo de Salarios se convierta en Tribuml de Conciliación. TAL PALO, TAL ASTILLA Figueras Grona— Al Correo de ésta llegó una carta con la dirección siguiente: "Para mi hijo, bajo bandera en Figueras" En vista de esa dirección tan deficiente, el empieado dejó la carta sobre la mesa de la oficina alcanzar un accuración de Mutualistas para carta sobre la mesa de la oficina El empleado comprendió en se- consecuencia se encuentran fuera pregunta no podía tener otro pa-dre que el que había escrito tama-nización de esas entidades ta escrita a "mi hijo bajo bandera siguentes: a) Fueron sindical; b) en Figueras" co statándose luego condiciones y relaciones laborales; que, efectivamente, era para él. DOS M ERIOS EN GUERRA SI. Con respecto a la aprobación de ENCUENTRAN POR LA CALLE-Meran—En una calle de esta ciudad se toparon dos turistas alemanes y hubo una exclamación mutua de asombrosa alegría: cada cual crela que el otro hubiera muerto, pues cayeron junst baje el fuego enemigo en una batalla en el frente ruso.

Con respecto a la aprobación de la la legrobación de automóviles, que solicitan los médicos, el Colegio Médico del Uruguay ha entiado notas a ambas ramas del Parlamento declinando toda responsabilidad en cuanto a las consecuencias que la inercia y desatención de los poderes múlticos sudiera activar por la fue de franquicias para la importación de automóviles, que solicitan los médicos, el Colegio Médica automóviles, que solicitan los médicos del Uruguay ha entiado notas a ambas ramas del Parlamento decimando toda responsabilidad en cuanto a las consecuencias que la importación de automóviles, que solicitan los médicos, el Colegio Médica con del Uruguay ha entiado notas a ambas ramas del Parlamento decimando toda responsabilidad en cuanto a las consecuencias que la importación de automóviles, que solicitan los médicos, el Colegio Médica con del Uruguay ha entiado notas a ambas ramas del Parlamento decimando toda responsabilidad en cuanto a las consecuencias que la importación de automóviles, que solicitan los médicos, el Colegio Médica de mentro de la cuanto de la cu ENCUENTRAN POR LA CALLE- la ley de

Se llaman Joseph Burkand y Hans Spiegel; los dos, en efecto, fueron gravemente heridos, pero ambos habian podido salvarse.

SWIFT Y CASTRO. — Continúa el conflicto que mantienen los obreros de estos frigoríficos, se anuncia por hor la continuação de la conflicto que mantiemen los obreros de estos frigoríficos, se anuncia por hor la continuação de la conflicto que mantiemen los obreros de estos frigoríficos, se anuncia por hor la continuação de la conflicto que mantiemen los obreros de estos frigoríficos, se anuncia por la conflicto que mantiemen los obreros de estos frigoríficos de estos poderos por la conflicto que mantiemen los obreros de estos poderos RAVIOLES EN EXPEDIENTE NI- cla para hoy la continuación de las RAVIOLES EN EXPEDIENTE Ma-da Los ravioles de esta ciudad han tratativas para resolver el diferen-entrado en el expediente burocrá-do sobre el problema de suministro entrado en el expediente burocrático de la administración francesa.
El problema reside en que clase de
harina deben utilizar los fabricantes de pastas que los elaboran, pues
el Ministerio de Agricultura se le
ocurrió claisificarios en una intrascendente circular de trámite burocrático, entre los productos confeccionados con harina de trigo Hamado duro. La inocente equivocación do duro. La inocente equivocación provocó de inmediato una verdade-ta insurrección de los fabricantes. "contra la ignorancia de la buro-creación de los fabricantes."

"contra la ignorancia de la buro-creación de la buroracta administrativa, que pretende legiferar sobre la preparación de los ravioles con absoluto desconocimiento de sus elementos básteos constitutivos, lo que significa trationar el alma del raviol mismo y que se encontraba dicha asamblea, profamar a la ez su tradición historica"

PERIODISTAS. — Para hoy lunes a las 17 horas está citada la Asamblea General Extraordinaria del Gremio de Periodistas, levantidadose el cuarto intermedio en tradicionar a la ez su tradición historica"

PERIODISTAS. — Para hoy lunes a las 17 horas está citada la Asamblea General Extraordinaria del Gremio de Periodistas, levantidados el cuarto intermedio en tradicionaria la ratar los siguientes puntos El conflicto radicielefórico; a) Re-

Nos visita un taria por la mediación pariamentaria por la partenal; b) propuesta de paro general para el miércoles 16: c) Informe del Comité Coordinador de la I. Periodistica: d) Situación y medidas reonseguais contra los pocos periodistas que Llegará hoy lunes a nuestra ca-pital el eminente estudioso italia-dicio las normas básica de moral

Antropología en la Facultad de liencias Matemáticas, Físicas y lanos para hov Naturales y de Historia y Em-AJA NACIONAL DE briología y Anatomía Humana en la Facultad de Medicina de la AHRROS Y DESCUENTOS Universidad de Cagliari Iniciarà el pago del Presupuesto por settembre 1957 a las Cla-El Prof. Maxie, autor de nume ses Pasivas de la ración de rosisimas publicaciones de su especialidad, es un profundo cono-LUNES II DE OCTUBRE cedor de la antropología de los Horario de 12 a 17 horas protosardos y de los sardos ac-Local de Ciudadela 1354 tuales, así como de la paleoantro Ret. J. y Of de la Marina del pología, espeleología endocrino 000 al 57,200 logia y etnografia de Cerdeña, Es Local de Colonia esa Ciudadela miembro de la "Royal Anthronois Ret. J. v Of de la iMrina del gical Institud of Grent Britain) ont at final. Ireland" y titular de la "Societé Ret. J v O' del Effreite (Fx préhistorique Française" Ha sido invitado oficialmente por la on Sit do Reformal. Local de Florida 1471 Facultad de Medicina de nuestro Tuerno de Inválidos Universidad, donde dictarà algu-Premios de Constancia nas conferencias. El distinguido Ret. de Trona (Lev 1511'46). huésned dictará, además, una cla-Nota: Los bacos se efectuarán se en el Instituto de Sociologi-

Causuran hoy la Muestra del Libro de Arte Italiano el Ateneo de Montevideo, un achorario: Lu to de homenaje a Cristóbal Colon. 17 horas.

de la Facultad de Derecho y otr

conferencia on of "Jockey Club"

Monteyiedo

- Entrada libre.

Storida 1131, podrán hacer efecti-

raglio Dell'Oceano e Delle Anime", de 9 a 11 horas), previ presente

You los mismos desde el 15 de corriente hasta et 21 inclusive de 11 n 1" boras, los tábados de FYSECTYZA SECUNDARIA "I Consolo inicia el tago de su How lunes, a las 19 horas, el presumiesto, correspondiente al Instituto Italiano de Cultura y mes de setiembre en sia oficinas "Amigos del Arte", con motivo de de Contadura, sitas oficinas da clausura de la Muestra del Libro de Arte Italiano, realizarán en cl. Ateneo de Monteyideo, un actual de la visa de 11, de 14 y 35 de acuerdo al siguiente programa:
Conferencia del Prof. Ing. Enrico Chiancone sobre el tema: "El
V NORMAL Y NORMAL Almirante Mayor de la Mar Océano": "Circolo del Teatro Italiano" | Los pagos continuario hasta el lectura escénica de un acto de Rosso di San Seconde: "L'Almi- 11 v 30 a 17 v 30 hora. (Sabados

ción del carnet de cotro.

CONSEIN DEL MISO

Los empleados que cobran sus

theres en la Tesoretta Contrat

ciones en gral, a domicilio, Agua gas, sanitarios, etc. Presupuestos sin compromiso. Pedidos. Tef. 25939 O.31

Control of the O31
COLCHONES pullman nuevos y arreglos ofrece especialista. Colchoneria Yaguarón, Yaguarón 1234 casi Soriano. Tel. 81510.
SE vende propiedad de 250 m2.
en la calle Caridad 1180. Tratar:
Anzani 2031.
COLCHONES pullman nuevos y Negro Internac, de Cine Marca - Vida Gallega-ABC. etc. SUSCRIPCIONES de to do el mundo y libros RELI-GIOSOS, pedidos a MORA-TORIO & Cº calle Obliga GIOSOS, pedidos a MORA-TORIO & Cº calle Obliga do, 1314, Tel.; 41.22.21. Anzani 2031.

• ASOCIACION de Empleadas domésticas A. D. E. D. O. Offee.
Sirv. Mue. Coc. Niñ. Limp, con infermes. No cobra comisión. Boriano
1449. Tel. 96074.

• Control de Control
do, 1314. Tel.: 41.22.21.

P. HONESON AD DE CO. CO.

• ROPEROS: \$ 49, 05, 65 y 90. Ca. mas desde \$ 22, cama - repla-

antiqueDades, Porcela. aprieta papel cristal, pie-zas de plata, armas ant., mo-nedas oro, plata, alhajas, eto compro. Canelones 939, Telé-fono 82266.

YAGUARON CLINICA DENTAL Protesia inmediata todos los Prôfesia inmediata todos ios días en horario continuado de 8 a 21 horas. — Cinica dental, cirugia, rayos X. — Consultas todos los días de 8 a 21 horas.

FLORA LAGO, dentista VAGUARON 1533 a mitad de Consultas gratis. Clinica Dental Yaguarón no tiene su-cursales.

ALQUILERES MATEMATICAS, Cursos de clase por sem.) indiv. o colect, Canelones 1937 v Jack-son, T. 41.60.59. 0.-8

HOGARES

de todo tipo de papel carbónico o cinta entintada para uso especial. Consúltenos sin compromiso alguno IRS OBWALD CONTES SEA

A-PIELES, Jueves 17 de Octubre, Lotes del Nº 860 al Nº 1221, LOCAL: URUGUAY Nº 1002 etq. JULIO HERRERA Y OBES ALQUILERES

ALQUILERES

ALQUILO pieza de 5 1/2 x 4 1/2
a una o des Stas, solas en casa
aparente. Hay teléfono. Ref. mutuas.

Masallanes 1136.

APTO. alq. Centenario 3488 c.

APTO. alq. Centenario 3488 c.

Propios. Bus 71, 144, 192, A esternar, liv. com. 1 y 2 dorm. 10 a 12
y 16 a 13. Bo. Hip.

O-17

LOCAL alq. Zudářez 2777 y Diago, con vivienda. Para bochas, deportes, etc., con vivienda. Para bochas, deportes, etc., con vivienda. Para bochas, deportes, etc., con o sin instalacio
Lunes 14. MRUGUAY Nº 1002 esq. JULIO HERRERA Y OBES

Remate a las 15 horas.

AUCENTES (VARIOS) (Lunes 14). Radios, armas, bicicletas, gemelos para sol. studicos, licuaderas, motores elèctricos, ventiladores estufas, herramientas, etc., Propios. Bus 71, 144, 192, A estrenar, liv. com. 1 y 2 dorm. 10 a 12
y 16 a 13. Boo. Hip.

O-17

Evilibiciones de 14 a 18 horas, — Local Mercedes Nº 820 cast esq. Florida

Cobjettos VARIOS (Lunes 14). Radios, armas, bicicletas, gemelos para sol. studicos, licuaderas, motores elèctricos, ventiladores estufas, herramientas, etc., Propios. Bus 71, 144, 192, A estrenar, liv. com. 1 y 2 dorm. 10 a 12
y 16 a 13. Boo. Hip.

O-17

Evilibiciones de 14 a 18 horas, — Local Mercedes Nº 820 cast esq. Florida

Cobjettos, ventiladores estufas, herramientas, etc., etc., — ALHAJAS (Lunes 14 y Martes 15; Alhajas de coro, platino, piedras para sol, billeteras, bombilias, cigarreras, encendedores, etc., — ROPA-PIELES (Martes 16): Propiose, mujer, repa blanca en general, calzados, pieles, etc. (articulos que han sido cuidadosamente desinfecta
documentes de 1 a 18 horas, — Local Mercedes Nº 820 cast esq. Florida

MUEBLES. Jueves 17 de Octubre locas de corr. escubir y fotográficas, para sol. sidicos, licuadoras, motores elèctricos, ventiladores estufas, herramientas, etc., etc



Solemne benlición de la fachada y torre de

la Iglesia Parroquial "Santos Apóstoles" El Exemo, Sr. Anobispo de Montevideo, Mons, Dr. Antonio Maria Barbieri, procedi a la solemne bendición de la fachada y torre de la Iglesia de 5s "Santos Apostóles" (Larrañaga 2882). Con ello, ha llegado a la ulminación la hermosa obra cuya Piedra Funda-

de Fernández, dende dice "Made Fernández". Ejecutiva para la Semana Interde decir: María Carmen Piriz de para la Semana Interde decir: María Carmen Piriz de para la Carta, que tendrá
núandez. — Monteildeo, Setiembre por cometido esencial, formular
de 1957. — JULIO E REAL (Atpor cometido esencial, formular
O 15 anualmente un plan de festelos
nara la mencionada Semana.

mental puso el lycmo, si, se desendido ya hace dos anos, entregamente de 1957. Su nave prácipal se bendijo ya hace dos anos, entregamente de 1958.

luego a la realización del culto público de esa parrequia. Termina pues ma época te verdadera penuría del lugar de la que sufrió esa feligresia de 20,000 almas, desde su creación en el ano 1938. cast veinte añes sirvió de iglesia una vieja casa-quinta transfor-que hemos prometido vender dó integrada con reperesentantes is Alfredo Ferrucci nuestro de las siguientes entidades: Plu-do que en el ramo de tienda cerla, gira en Avenda 8 de na, Correos, Comisión N. de Tu-re 4231. Les acreederes deba- ilsmo, AGADU, CAUSA, Consejo resentarse con sus justificati- N. de E. Primaria y Normal. "Santos Apóstole" disponen a partir de hoy, de un templo am-

rescribania Decia Cantón - Consejo N. de E. Secundaria, dentro del plazo legal. — Asociación de la Prensa, Circulo recegimiento y a la creación.

Samos Apostolo disponen a partir de hoy, de un femplo amilio, de construcción sobria, sencilla y agradable, que invita al recegimiento y a la creación.

Instrucción Pública, a la hora 11 con el fin de considerar asuntos a recegimiento y a la creación. de Humanidades. Cámara del Li-recibirán como punto, pasajes bro. Pan Américan Airways, AN- de Pluna para trafadarse a Buede Humanidades, Camara del Li- recibiran como punio, pasajes

1010. — Por disposición del DEBU, Mosca Huos, IPUSA, A. nos Alres, Rivera e Salto, acomde Impresores del Uruguay.

Por su parte, el Consejo N. de Este concurso e desarrollará escrito solicitan- E. Primaria y Normal, aprobó las en todos los centrs docentes de bases para un concurso escolar a la capital, integráticse los triburealizarse durante el mes en cur- nales seleccionadoes con maes- El Consejo Dir. de la Facultad Presupuestos integrada con la de donde el apellido paterno del so, cuyos tres alumnos ganadores, tros de las misma escuelas, tipto aparece como PASCUAL.

decir PASCUALI por ser ello

> Fiesta en honor de los padres El Colegio Parroquial del Sagrado Corazón — calle Vera y Arge. mentación respectiva. rich —, vivió un día de constructiva fiesta. Los nilos cuya edu-cación se realiza bajo la dirección de la Srta. Blanci Sendic y por

supuesto del Cura Párroco Pbro, Raúl Gómez Tire, celebraron

el Día de los Padres brindándoles el espectáculo hemoso de al-gunos números gratísimos, y una fervorosa plegarli que llegó al

La Constitución de la República.

Docentes en la Fac. de Ingeniería CAMARA DE REPRESENTANTES de Ingenieria ha resuelto proveer Hacienda, a las 15 y 30 horas, a fin los siguientes cargos docentes en la de considerar; Rendición de Cuenticos de Fisica I. - Dos cargos de a las 17 horas.

-Profesor Adjunto de Fisica III tos y traslados en Enseñanza Pri-(llamado a aspirantes). - Jefe de maria, a las 16 y 30 horas.

Trabajos Prácticos de Mecânica Preincestigadora sobre funciona-General I. - Jefe de Trabajos Prac- miento de radiodifusoras privadas. Ayudantes de Investigación del Legislación y Administración. Instituto de Maquinas. - Jefe de las 17 horas, para considerar los Trabajos Prácticos para el Departamento de Estructuras del Insti-El registro de aspirantes se ha-lla abierto de la hora 8 a 12 todos los días hábiles, hasta el 23 NI 1937 a la hora 12 Industrias y Comercio, a las 16 horas, para secula considerando los Los interesados deberán presen- Legislación del Trabajo, a las 17

Paro; Dirección G. del Trabajo.

SE OFRECEN: Vendedo-res, Panadero, Chouffeura Peones de albañil, Oficiales de albañil, Cortador carnicero,

Zapatero, Mecánico, Ayudante de cocina, Ama de llave, Fun-didor bronce y aluminio. Sol-

dador bronce y aluminio, Soldador máquina eléctrica, Liamar: Tel. 83821.

pagos, amplias ref. Curugua-ty 1018. T. 8.67.86. Bar Cen-tral, San José y Yi y 9.1373. Bar Isla de Flores c.Cuareim

ENSESANZA

"IL NE FAUT JURER DE RIEN", de Alfredo de Musset, acaba de reponerse en la Comédie Fran-

La Temporada Francesa

El pasado mes de setiembre comenzaron oficial-mente las actividades en los teatros nacionales de Los primeros estrenos de la temporada han side Paris. En la ópera se comenzó desarrollando su re-pertorio habitual, al cual no tardaron en seguir este Les Ambassadeurs; "La Pretentaine" de Jacques Deval en Les Ambassadeurs; "Le Coeur Volant" de Claude Anmes las representaciones de ballet.

En la Opera Comique figuran en el repertorio, 'Cuentos de Hoffmann', "Lakmé", "El Barbero de Sevilla", "Manón", "Carmen" y "Boheme", que alter-Adams y una nueva obra del tan discutido Ionesco, La Comedie Française, en la salle Richelieu, comen-cartelera a "Comment s'en débarraser" del misme ó con su repertorio clásico en el cual figuran como primeros títulos, 'Le Bourgeos Gentilhomme' de Mo-"Berenice" de Racine, "Le jeux de l'amour et El Teatro Circular presentarà un autor juvenil lu hassard" de Pierre de Mariyaux, "Le mariage de Jean Gerard Chauffetaux a quien le estrenară st pieza "Bircotte dans la nuit". Theatre de l'Ouvre, anuncia también un estreno Figaro" de Beaumarchais. La sala Luxembourg cuyas actividades se reiniciaron el 15 de setiembre, dió como primer título "Le sexe faible" de Edouard Bourdet interpretado por Mains y Piccoli.

Theatre de l'Ouvre, anuncia tambien un estreno. "Regrets eternels" de Constance Coline que tendrá como principales intérpretes a Marie Mauban, Suzet Mains y Piccoli. El ballet de José Limon se presentó en el Teatro Theatre Hbertot representa siempre y con indecli-Marigny y en el Theatre des Champs Elissees se ha nable éxito "Dialogue des Carmelites" de Georges

DISPOSICIONES PONTIFICIAS SOBRE LA MUSICA RELIGIOSA

"No os faltarán peritos que, si

oportunamente tales cánticos v

ticos religiosos populares) duran- y 30 a 20 horas. Precio del curso castellana) Año V, Nº 220-Buc-

"Los que se dedican a la edu-

sempeño de tan importantisimo

"Así es de esperar que afortu-

nadamente se obtenga también

cristianos, especialmente a los jó

"...En la Iglesia cetedral y en

los mayores templos de vuestra

cunstancias, hava una escogida

Schola Cantorum, que sirva de

modelo y acicate para cultivar y

grado. Donde no se pudiera te-

ner una Schola Cantorum, o no

LUIS A. DAMIANO.

perf ccionar con celo el canto sa-

jurisdicción, permitiéndolo las cir-

6) COROS

rezadas pueden ayudar mucho a más expedición, y retener más fidías musicales casi inseparables que los fieles no asistan al San- jos en la memoria". del culto católico, va hablamos to Sacrificio como espectadores nudos e inactivos, sino que acom- cación de los niños, no dejen de Nos mismo clara y terminantemente en la Encíclica Mediator pañen la sagrada acción con su usar debidamente estos medios espíritu y con su voz, y unan tan eficaces los directores de l "Más aún, si no tienen nada su piedad a las oraciones del sa- juventud católica empléenlos ast que sea profano o indigno de la cerdote; con tal que esos cánticos mismo con discreción en el desantidad del lugar o de la fun- se adapten a las diversas partes ción litúrgica, y no van en bus- de la Misa, como con grande go- oficio" ca de lo maravilloso o insólito, zo sabemos que se hace ya en éseles entrada franca en nues- muchas regiones del orbe católitras iglesias; porque pueden con- co' ribuir no poco al esplendor de los "Pueden también ser singular- lo que todos desean, a saber, que sagrados ritos, a levantar la men- mente útiles para la educación se destierren aquellas otras cante a las cosas de arriba, y a fo- de los niños en las verdades ca- ciones profanas que, por niedad del télicas, para las agrupaciones iualma (A.A.S. vol. XXI-1947- veniles y las reuniones de las aso- la letra voluptuosa y lasciva que ciaciones católicas, como la ex- muchas veces la acompaña, sue-"Sin embargo, casi no es nece- periencia más de una vez ha he- len constituir un peligro a los sario advertir que, donde falten cho manifiesto". los medios o la habilidad compe-"Por lo cual, no podemos menos venes ; y cedan el puesto a estos tente, es preferible abstenerse de de exhortaros ahincadamente..., tales esfuerzos, antes que produ- a que promováis este canto relia que promovas este canto ren-sir una obra indigna del culto gioso popular con el mayor cui-divino y de las reuniones sagra-dado y dilegencia" sir/en para nutrir y aumentar la fe y la piedad". divino y de las reuniones sagra- dado y dilegencia".

va no e ha hecho antes, recofan 5) MUSICA RELIGIOSA POPULAR anto liturgico (los cánticos reli-

"Aunque hemos escrito antes

ZONA RIVERA

aculo mis grande del mundo (2A). lalatka (2B).

los reúnan en un volumen, a fin "Aunque nacidos del mismo der mas facilmente, cantar con tiosos populares,) como se adap- CURSILLO DEL tan más a la mentalidad v a los sentimientos de cada pueblo, se PIANISTA KAEMPER según la índole diversa de los pueblos y las regiones".

se hallare competente número de Aparte de su actividad normal, niños cantores, se permite que "Para que estos cánticos pro- la Asociación cada vez que es po- tanto los hombies camo las muduzcan fruto y provecho espiri- sible, presenta conferencias y curtual en el pueblo cristiano, es ne. fillos con el objeto de ampliar los clusivamente dedicado a esto, fuecesario que se conformen com- conocimientos y estimular la inpletamente con la doctrina de la fe católica, la propongan y exlos hombres estén separa "as al poliquen rectamente, empleen un tico del gran Gieseking, a trayés lenguaje comprensible y una me- de uno de sus más destacados dis- nes, evitando tedo inconveniente lodía sencilla, eviten el flujo va- cípulos, el pianista alemán Gerd y gravando la conciencia de los no de palabras, y, finalmente, que, Kaemper. Ordinarios en esta materia (Deaun siendo breves y fáciles, presenten una cierta dignidad y graLocal de la Asociación: Rivera y
Byar, Artigas, Días: Serie de seis
Las citas han sido tomadas en reuniones; hoy lunes 14, mañana. Las citas han sido tomadas en jueves 17, lunes 21, miércoles 23 y su totalidad del "L'Osservatore que no se deben emplear (los can jueves 21 de Octubre, Hora; de 18 Romano" (edición sem en tenana

su opinión sobre A. Barletta El extraordinario concertista argentino de bandoneón Alejandro Barletta que tantos admiradores cuenta en el Uruguay, va que ha actuado con señalado éxito en el Sodre como solista de su Orquesta Sinfónica dirigida por el Maestro Juan José Castro; en el Teatro Solís en brillantes conciertos: en diferentes broadcastings y muchas ciudades del interior, ha dedicado en Buenos Aires recientemente una especial sesión musical al famoso compositor armenio Aran Khatchaturian, quien le escuchó en diferentes páginas propias y de autores universales, elogiando grandemente a Barletta en su arte que el célebre director encontró admirable. Más tarde señaló la siguiente

tosa interpretación en el instru- tista y de compositor, en forma mento bandoneón, por Barletta intensa. Acaba de realizar en creo necesario decir: El instru- Chile una interesante jira por ormento es muy interesante y ganización del Instituto de Extenposee grandes posibilidades, tan- sión Cultural de la Universidad to melódicas, como armónicas y de Santiago, que abarcó los prinpolifónicas. El reperiorio de Bar- cipales Ministerios, Facultades, letta es muy variado, tanto por Universidades, y grandes institusu carácter como por su estilo, tos de esseñanza con un éxito lo cual confirma una vez más la verdaderamente consagratorio. riqueza del bandoneón. Reco- Esto famoso artista que en miendo a los compositores, escri- nuestro país representa Odeca bir para este instrumento, sólo, vi ambién e o n acompositores. En manos de Khachaturian, vi ambién e o n acompositores de Espectáculos y también con acompañamiento. Culturales y Artísticos), realizó la "Suite Infantil Nº 1" para bandoneón (obra que elogió. ya sea de conjunto o de orquesta. en Argentina 15 conciertos, seña-Para concluir, agradezco a Ale- lándose entre ellos el que realizó tó todo un suceso. Como comopo- EL C. ARCADIA andro Barletta su amabilidad, al en el gran salón de actos de la sitor ha terminado Barletta una hacer una demostración de un en el gran salón de actos de la sitor ha terminado Barietta una Facultad de Derecho, como solis- serie de canciones para voz de CON EL PLANISTA



Khachaturian a Alejandro Barleta. En el grabado se ob-Digamos también que abrietta de "Concierto para bandoneón y libros de pequeñas obras para ras, se realizará en el TEATRO SOLIS prosigue en su trabajo de concer- orquesta" de Caamaño, que resul- bandoneón, ya pedidos por la famosa editorial musical "Ricordi ca española, a cargo del conjunto Americana". Alejandro Barletta umblén compuso la música de la Martino Rodas

ambién compuso la música de la Martino Rodas. Ayuda al Hijo del Policía, beneelícula argentina "Todo sea paa bien" en cinemascope, que a con gran éxito en Club de Teatro, en auxilio material y moral de los vez ejecutó con grandes elo- y el anuncio de su nueva actuación niños más pequeños de los modesha despertado vivo interés en tos servidores del orden público, s Tal, la inmensa actividad de es. nuestro ambiente musical. El pianista mercedarlo José Ma. horas, en el teatro Solis un intere gran músico, a quien nuestros

El pianista mercedario des constantes concierto, que estará a cargo
Martino Rodas, cuyo último consante concierto, que estará a cargo
Martino Rodas, cuyo último conficionados tanto aplaudieron cierto en "Amigos del Arte" mere- de la Banda Policial de Mon cuando su actuación en Montevició los más elegioses comentarios deo dirigida por el maestro Osvaldeo e interior del país, a donde de la crítica, tendrá a su cargo la do Ballestrino y del Coro Juveni habra de volver pronto en con- primera y tercera parte del pro- Municipal, conducido por el maesciertos presentados por Odeca. grama.

o confirma la presencia de Delh

ros y arias del "Orfeo" de Gluck

A partir de mañana martes 15

te discutido género, del film de

En el primer programa frag-

se iniciará en el Cine Universita

ardo Solé para realizar varias tos de "Callejón sin salida" (deac

primera se realizara el ca. "Los Asesinos (the Killers:

bado próximo en función noc- racan de pasiones" (Key largo).

GRAN EXITO EN EL EXTERIOR LOGRA DELIA STARICCO

La distinguida contralto compatriota Delia Staricco ha nfirmado los juicios que mereciera en Italia, al ser elegida, spués de dos pruebas de selección realizadas en el Teatro gentino de La Plata para cantar, como solista, el Requiem "I de Verdi, en noviembre próximo DE MAÑANA EN EL tal oportunidad ei siguiente juicio i del profesor italiano Alfredo Mat-TEATRO SOLIS "La señorita Staricco, hizo El conocido periodista nacional aqui dos maravill Solis, cantará el Requiem de Verdi". nunciando un interesante con- Invitada por la ARM (Asocia- s importante tema ción Riograndense de Músicos, ac- En el piano: Lyda Flores. Tendencias teatrales del siglo tuo también en Brasil. Uno de tod

la cual habra de resultar severos críticos locales escribió en ASOCIACION DE iuda- de extraordinarias "Correio do Povo" de Porto Aleconferencia de nuestro co- alta cultura musical. Posce con-Rama, integra el brillante cle certistas de alto nivel artístico 5 la Comisión de Teatros Muripales.

Discreta animó esa cantante para la ARM, en el Auditorio del clo que tan exitosamente realiza la La entrada a esta interesante aferencia es completamente li- pañada por Lyda Indart. la con- juntamente con el Ateneo de Men tralto uruguaya dedicó toda una tevide CONFERENCIA

os de público y crítica.

EN EL ATENEO La Asociación Nativista "El Pecón", realizará un acto cultural
a el Ateneo de Montevideo hoy
mes 14, a la hora 18 y 45, con
a intervención de Ovidio Fernández Ríos, Rufino Mario García y
el coto de la Comisión de Teatres Municipales.

"VOLPONE" EN EL.

por Gabriela Bezanzoni. Aquí escuchamos una selección en la cual
las excelentes dotes de la cantante se mostraron en su plenitud:
cica voz, timbre musical, alta escuela interpretativa, comprensión
y compenetración. La intérprete
fue ovacionada. La segunda parte
incluyó obras de Schubert y
Brahms que fueron vertidas de

co estable de El Galpón teudrá TEATRO SOLIS

CONCIERTO

El clenco de la Comedia Naciol elenco de la Comedia Parelo I siguieron paginas de adortes de Con Los Jugadores de necesidad la pleza de in sileños. Delia Staricco, justficó las blía. Se trata de una pleza de in al de descanso— reaparece mañacríticas elogiosas que recibió en tenso contenido polémico que plar en el escenario del Teatro So- Roma y sus triunfos artísticos en tea en forma atrayente y modern is para reponer en su segunda senana, la obra "Volpone" original dad, una grata revelación de la realidad, una grata revelación de la realidad. el clásico Ben Jonson que en la cultura musical uruguaya". versión española de Emir Rodri-quez Monegal representa bajo la FILM DE GANSTERS EN Néstor de Arzadum, ésta obra rección del actor Enrique Guar- CINE UNIVERSITARIO

enografias de Adolfo Halty. EL BALLET DE RICARDO SOLE EN SALTO La Asociación Cultural de Salto, que ha llevado a Salto a los mejores artistas extranjeros que nos han visitado, como los Jubillee Sincers, Maria Viselmia, los Niños Cantores de Viena, etc., ha contratado al Ballet español Ri. contratado al Ballet español Ri. EL BIEN PUBLICO TEATRAL, MUSICAL Y CINEMATOGRAFICA

MONTEVIDEO, LUNES 14 DE OCTUBRE DE 1957

SEGUNDA SECCION

Teatro clásico

dato de su contemporáneo Ro-

i trabajo de araña con cuya

s. Otelo, pues, reacciona celo-

ela va envolviendo a sus victi-

amente a igual de cualquier

conbre de temperamento ardien-

e y primitivo como el suyo ante

idad de su esposa -evidencia pa-

ra el- puesta ante sus ojos por

Yazo. En cambio, el protagonis-

ta de "Cuento de invierno", Leon-

tes, es el celoso nato, enfermizo,

que crea su propio drama viendo

siones. Su Yago lo lleva den-

aparente verdad de la infide

EL CONCIERTO DE DE CAMARA EN

Se llevará a cabo mañana martes a las 19 horas, en sala Verdi, el décimoquinto concierto de música de cámara, del ciclo oficial orga-nizado por el SODRE, interviniendo

el conjunto de música de cámara del Instituto, integrado por los pro-fesores Mischa Jessel (plano), Mi-guel Szilagyi e Israel Chorberg (vio.

lines), Huna Gleizer (viola) y Os-car Nicastro (violoncelo); el pla-nista Miguel Gil Alvarez y el pres-

tigioso cuarteto "Erich Kleiber", que

componen Miguel a Pritsch y Ja cobo Gurevich (violines), Guid

Altieri (violoncelo).

antórsola (viola) y Juan Bautista

El programa estará constituido de la siguiente forma:

Primera parte. — Mozart: Cuar teto en Re-Mayor, I.K. 575 Nº 21

Por el Cuarteto "Erich Kleiber",
Segunda parte. — Idilio Veneciano. Ensueño, Miguel A. Pritsch
(violin), Miguel Gil Alvarez (plano). Andante del Tiro Nº 1, Mischa

lessel (plano), Miguel Szilagyi (vio

Tercera parte. - R. Schumann

Cuarteto en La-Mayor Opus 41 Nº 3. Cuarteto "Erich Kleiber".

Las entradas para este interesan

o día de su realización, en Sal

erdi, con los precios habituales d

1.00 la platea y tertulia y \$ 03

llevará a cabo hoy lunes, a las 1

l programa a desarrollarse es el

i; II: L. Cluzeau Mortet, Ratche III: Canto del Chingolo; IV:

1ª parte. I: M. A. de Podestá: Pa

C. M. Weber, Invitación al vals:

uppé. Obertura de "Poeta y A

a Gazza Ladra". Banda Policial

iolas. I: Sevillana; II: Mon-de Canigó; III: A los árboles

. Canciones populares m

campos VIII: Oye lo que vien

narte, IN: Gustavo Doret, Lo

Manana martes 15 ca movember

Esta cantante, en cuyas anterio

rrará la temporadad e El Galpér

Oficina de

Recuadación del

Impuesto a las

Ganancias Elevadas

HORARIO CONTINUADO

PARA EL PUBLICO

1935, cuan- poscer una fina sensibilidad musi

do en el Teatro San Pedro se cal, tendrá a su cargo un progra-

ofreció la versión integra y sober- ma de gran responsabilidad artis-

por Gabriela Bezanzoni. Aqui est de Hayon, Liszt, Faure, Dupare, cuchamos una selección en la cual Foulene, Rvel y Koccklin.

bia de esta ópera, protagonizada tica en el que se incluyen obra

Milka Diaz: X: César Con

ray. Canto al Uruguay, eVi

Jota Aragonesa y V

Canciones Antique

EL CONCIERTO

concierto se ponen en venta el mis

iza Arabe, por el conjunto del

v Oscar Nicastro (viole

LA SALA VERDI

UN CUENTO DE SHAKESPEARE 1) on privito de erudición 'THE WINTERISTALE" se afirma que "Cuento de invierno" de Shakespeare se inspiró en el

CARLOS Ma.

bert Circone, titulado "Interesanhistoria de Dorato y Favinia", esposa y su amigo le han traiciopero el genio del poeta ha transnado. Ante tan yana cavilación, formado el viejo y olvidado relareacciona como Otelo ante la ca-6, en su esencia y su forma hasser una de las más bellas otra cosa que en vengarse. Calla, abras del Cisne del Avon. Teapero ordena a su más fiel cortesano, Camilo, que envenene al rey ragi - comedia. Estéticamente es honrado Camilo trate de convenn verdadero cuento escénico por cerle de la inocencia de la reigraciosa y encantadora liber- Polixenes. Inútil es que el ad con que son manejados los amigo. Ciego, Leontes le obliga a Amentos externos y entretejidos ser el instrumento de su vengan coloreados hilos del hermoso za. Aparenta Camilo aceptar la apiz. De ahí que esta vez no pue- terrible comisión, corre a infor hablarse de anacronismos, tan mar a Polixenes, que queda dolodundantes y pintorescos en la rosamente estupefacto. El cortebra sakesperiana, porque se sano le aconseja huir. El le acomata de una fantasia fuera de pañará, pues teme el castigo de su señor. Y ocultamente, ambos hu-

historia aunque dentro de la adad del alma humana, fanta- yen esa misma noche. Cuando el a donde son cosas coctáneas el celoso se entera de la doble fu amplo de Delfos, el bautismo ga se afirma en la idea del aduldistiano, el medieval Juicio de terio de que Camilo es cómplice. Dos, el Emperador de Rusia, los res, y quedaréis sin súbditos. er la risueña libertad con que se Psta y otras frases del mismo ce su propia defensa. Luego se aneja la historia y la geograu. se ditía un relato de la abue al amor de la lumbre en una che de invierno, circunstancia sica esta última que corresponis al clima moral de la obra.

-000-Como en "Otelo", su pathos esen la pasión de los celos, pesin un Yago, verdadero demoo de la intriga capaz de transmar la mentira en aparente edad. En tanto que a los ojos el público es figura odiosa, apae ante los personaies de la a como un ser lleno de simria. Es un personaje típico de suación". pues el público está el secreto de sus terribles mamaciones, en tanto que Otelo, a su buena fe, no se cansa de illicarle de honrado y leal: Des. nona, le trata con simpatia y slinción, y Emilia, su mujer, se esta confiada a su juego diaico, con toda inocencia, como jaro dominado por el encantaento de una serpiente. El púto, por su parte, asiste, a su

> William Shakespeare uno de los genios dramáticos de todos los tiempos.

Furioso, ordena que la reina sea presentan los mensajeros que ha encerrada en una prisión, sepa- bian sido enviados al Templo de randola del Principe, su hijo, La Delfos para consultar a Apolo soprisionera da a luz una niña. bre el caso. Abierto el pliego del sones, su rago lo neva den-so. Veamos el asunto del cuento: Aquí interviene un personaje fe-que el rey Cleontes morirà sin contes y Polixenes, reyes de Si- menino, Paulina, trazado vigorosa heredero. Para Cleontes el oracuella y Hungria respectivamente, mente. Convencida de la inocen- lo es falso. ¿No tiene un hijo a Y en tan sencillas palabras esson fraternales amigos desde la cia de la reina, se ofrece a abo- quien ama entrañablemente y que tá lo que diferencia al teatro de infancia. Polixenes cruza el mar gar por ella ante el rey y a pre- heredará su corona? No ha ter- los demás generos literarios. para hacer una larga visita a su sentarle la hija que acaba de na- minado de blasfemar contra e El final no puede ser más feliz regio amigo. Cuando expresa la cer. Forzando todas las consig- oráculo, cuando le anuncian que m más de cuento. Para que la necesidad de regresar a su Hunnas, la valiente Paulina llega al su hijo único, el heredero del trodicha fuera completa faltaba a, Leontes se empeña en re- pie del trono con la niña en bra- no, acaba de morir. ¡Oh. encan- Hermione, la pobre reina acusareferle para prolongar el placer zos. Es hija del rey y es forzo- tadora libertad de la fantasia en da de adulterio. Paulina dice que fe su compañía. Pero Polixenes so bautizarla. Airado, el rey la la región de los cuentos! El conserva una estatua, de su quepuede complacerle; asuntos techaza. Paulina arrostra su ira oráculo ha dicho verdad. Reaccio- rida reina y amiga, estatua he

oráculo, el dios proclama la inocencia de la reina y la lealtac de Polixenes y Camilo. Y agrega centes reclaman su presencia y defiende a la reina. Habla y na el celoso y quiere pedir per- cha por un artista maravilloso n su Corte. Entonces el propio habla, y en vano el rey pretende don a su esposa, pero es tarde, pues parece viva. Leontes corre a contes pide a Hermione, su real bacerla callar. Luego se vuelve al La reina ha muerto de dolor. La admirarla. Y casi muere de dicha spea, que una sus ruegos a los marido de Paulina, gritando: desesperación del rey no tiene li- al comprobar que es su propia enos. Ante la intervención de la —¿Qué haces, imbécil, que no mites. Las desgracias se han acu-Rena, Polixenes posterga su par- mandas callar a tu mujer? ¡Me- mulado sobre su cabeza. Por or- repitiéndose aqui la misma superdetalles que Leontes interpreta A lo que contesta el esposo, An- prisión, ha sido abandonada en "Mucho ruido por nada". Doble den suya, la hija nacida en la chería que empleara el poeta en

en una terrible tempestad. Se ha borrado toda huella del paradero de la niña. Recorriendo la playa, un viejo pastor encuentra una tierna nina, envuelta en ricos pañales, junto a ella un canastillo donde hay oto y una carta, donde se dice que si alguien encuentra a la niña la crie y le ponga por

marineros que le llevaron en su

barco, pues lo ha tragado el mar

nombre Perdida, Del 32 al 49 acspiritu, dan cierto tono cómico to pasan diez y seis años. Ese paa las situaciones más dramáticas saje de años, lo hace saber al público un personaje que representa al Tiempo, en notable discur-En el acto segundo, la reina, so. Este ente alegórico es un so acusada de adulterio, comparece breviviente de la Moralidad medieval que tanto auge tuvo en Inante los jueces. Admirables son las palabras de la reina, que ha-Perdida, que se cree bija del viejo pastor, es ya una bella joven, de la que se ha enamorado el Principe Florizel, hijo precisamente del Rey Polixenes. Se inicia el cuarte acto con una fiesta campestre en casa de Perdida, es

decir, del viejo pastor que pasa por su padre. Son escenas de égle al modo Renacentista. El Rev Polixenes y Camilo, se confunden con los invitados. Han ido de incognito, coonvenientemente disfrazados, para comprobar la verdad de ciertos rumores según l cuales, el Principe andaba en relaciones con una zagala. Para aleglógicas escenas se halla el trozo quizá más perfecto de toda la poesía inglesa. Como el Rey se opone a los amores de su hijo, los enamorados huyen a Sicilia en busca de la protección de Leontes. Polixenes y Camilo se embarcan a su vez, en persecución de los jóvenes. Enterados del ambio radical de los sentimientos de Leontes, que ahora vive su dolor, se presentan a él. El secreto del nacimiento de Perdi da, es revelado por un criado del

Principe Florizel. Tanto las declaraciones como el reencuentre de los viejos amigos. Leontes y Polixenes, son narrados a la manera de los Mensajeros de la tragedia griega, aunque presenta la novedad de que no se resuelve en música religiosa y litúrgica, utiliun monologo o parlamento narrativo, sino más teatralmente. Esa narración cobra vida en el ani- das en la reciente enciclica "Mu mado diálogo de varios persona- sicae Sacrae Disciplina" del 25 de jes, uno de los cuales dice: -Fue una escena para vista no para narrada.

ti disposiciones una desierta playa de Bohemia, beda final: Perdida y Florizel,

-Mandad, señor, ahorcar a toPero Antigono, encargado de esta Paulina, viuda de Antigono y Cade Leontes, no ya la sospe- dos los maridos que no pueden triste comisión, no ha vuelto No milo. Conclusión: ¿quién es el ver na, sino la convicción de que su refrenar la lengua de sus muje- volverá nunca, pues le ha mata- dadero celoso. Otelo o Leontes?

aun con las justas reglas del ai-LA CENSURA CINEMATOGRAFICA ras, y entonces podrán ver como y desplegándolas, sujetándolas de se abren ante sus otos, campos bidamente a la consecucion del mievos y luminosos e inspiracio- fin. Por lo tanto, también el aines fecundas para tealizar obras etc y las obras artísticas han de que tengan atractivo y valor per- juzgarse de acuerdo con su con-Que se hallan cometido abusos. hombre... Estos principios... vaque halla habido errores en su len tratandose del arte teligioso ferimos antes. Pio XII agrega: divino que las demás artes libe-Recuerden, además, que uno de rales como la arquitectura, la pinna, tiene su fin, reglas y valores dos fines principales de la clasitifica, es la influencia que infali- que no son los del hombre sinc ficación moral, es el ilustrar la ponen su empeño en prepatar una

opinion pública y el de educarla mansión digna a los ritos dixipara que respete y aprecie los va. nos, a la par que esta halla su mano por su fin, es humano. lores morales, sino los cuales no expresión en las mismas ceremopoditan existir ni verdadera cul- hias sagradas y oficios divinos' tura, ni civilización. Culpable se- La Iglesia de be tener sumo una compenetración del espectauna obra para el hombre, sichdo meciso que esté subordinada

do meciso que esté subordinada dulgencia a ra con films que, que es como la sierva de la lituraunque ostenten meritos técnicos. gia, todo lo que desdice del culofenden, sin embargo el orden mo- to divino o impide a los fieles oue eleven sus mentes a Dios"

las censuras ya que es un fenóme- los que podían ser dañosos para | pueda felizmente producir sus

₩ Ballet español



MUSICA SACRA

DISPOSICIONES PONTIFICIAS SOBRE LA MUSICA RELIGIOSA

RAIZ de una mesa re- bor profano ni permitir que este obra verdaderamente artística; guno de los misterios que se endonda de músicos católicos sobre el tema 'Música religiosa y musantidad descuella egregiamente stea liturgica", dirigida por el Profesor Lauro Ayestarán, surgió la idea de aclarar de una vez por se en la Iglesia y puede decirse ta de universalidad, de suerte que se da la catequesis al pueblo cristodas las directivas pontificias soque es como su patrimonio". bre las distintas clases de música te tesoro del sagrado canto gie-Hay una especie de laxitud en goriano y proporcionarlo abuneste sentido y un mal gusto en la selección de música de Iglesia; corresponde a aquellos en cuyas la Iglesia". se desconoce, por otro lado, el manos puso Cristo Nuestro Señor pensamiento de los Papas sobre articular. Con este fin hemos decidido aclarar puntos sopre la zondo únicamente las palabras del diciembre de 1955, la primera so

El Motu Proprio de San Pio X. la enciclica "Divini cultus sanctitatem" de Pío XI v la "Metodos es tenido este documento Dividiremos el trabajo en seis 2) canto gregoriano; 3) polifonía: 4) instrumentos: 5) músi-(a religiosa popular; 6) coros.

leves y normas distintas de las que rigen en toda forma de arte "En estos últimos años, algunos tes de toda clase de inspiración religiosa y en abierta oposición,

"El hombre, destinado por su naturaleza para este fin supremo (Dios), debe en su obras conformarse at divino arquetipo y orientar en esta dirección todas sus facultades de alma y cuerpo ! ordenándolas rectamente entre si termidad con el último fin del tura y la escultura. Dichas artes

2) CANTO GREGORIANO

se insinue en las melodias con si en los templos católicos de to- cierran en este sacrificio, sobre que viene presentada. Por esta de el orbe de la tierra el canto todo los domingos y días festivos gregoriano resuena incorrupto y (Conc. Trid. Sess XXII De Sael canto gregoriano que a lo lar- puro, al igual que la sagrada li- crificio Missae, c. VIII) y a que go de tantos siglos viene uándo- turgia romana, ostentará la no- principalmente lo hagan cuendo los fieles, dondequiera que se ha- tiano. En nuestros días esto se "Conservar cuidadosamente es- llen, percibirán cantos que les son podrá hacer con mayor facilidad conocidos y como propios, y ex- y expedición que en los siglos perimentarán con gran contento pasados, porque las palabras de cantemente al pueblo cristiano del alma la admirable unidad de la Liturgia traducidas al lenguaje vulgar y sus explicaciones se "El Ordinario del lugar y de- encuentran en libros y libritos las riquezas de su Iglesia para que más sagrados pastores procuren manuales, que, compuestos en calas guardasen y administrasen", cuidadosamente que, aun donde si todas las naciones por escrito-

por LUIS A. DAMIANO

diator Dei" de Pio XII, si bien lentes cualidades que adornan al cesiones (concedidas por la Sede son documentos oficiales, no eneterran la universalidad de la En- mos y prescribimos que se lleve -- a cllas se refirió anteriormenciclica anteriormente citada. Por a efecto: a saber, que en la eje- te-, aprendan los fieles desde su cución de los sagrados ritos liniñez las melodías gregorianas las debidas propiedades, puede como la primera Enciclica, en caturgicos este canto sagrado se use más difíciles y más usadas, y seayudar de una manera insigne a lidad de tal, sobre la música sacon gran amplitud y se procure

pan usarlas también en los sala magnificencia del culto divino y con suma diligencia que se eje- grados ritos litúrgicos, de modo cute exacta, digna y piadosamen- que aun en esto resplandezean la puntos: 1) disposiciones genera- te. Y si, por las fiestas reciente- unidad y universalidad de la Iglemente introducidas se han de sia" componer nuevos cantos, compo- "Para que los cantores y el puesitores bien acreditados procedan blo cristiano entiendan el signifide modo que se observen fielmen- cado y la conexión de las palate las leyes propias del verdade- bies liturgicas con las expresioro cante gregoriano y las nuevas - nes musicales, Nos place repetir toniposiciones por su fuerza y pu- la exhortación que los Pores del de acompañarse, ilustrar los 88-"La musica sacra no obedece a reza corran parejas con las anti- Concilio Tridentino hicieron sobre

todo a los pastores y a cuantos bien se lograră debidamente la se- ción de las Misas, expongan por artistas, con grave ofensa de la gunda propiedad de la música sa- si o por otros algo de lo que se lee

Thestros actores



EDUARDO PROUS, integra el elenco de la Comedia Necional donde ha desarrollado en los últimos años una actividad intensa Si se pudiere suponer que todos los espectadores, quedan comY para los que achacan a la
por hacerse responsable de favo
Y para los que achacan a la
por hacerse responsable de favo
"Es necesario, ante todo, que el y entusiasta. Formado en la Escuela Municipal de Arte Dramáotros instrumentos que pueden tico, como tantos otros muchachos que sintieron la vocación del ayudar eficazmente a conseguir se ha dicho que la censura es de todos los films, no habría necreadora, el restringir los temas por el escándalo que da con su más de cerca están vinculados al teatro, debió vencer enormes dificultades para llegar a ser un el fin de la música sagrada, con actor. Su enorme voluntad lo lleva siempre a superarse. De esa tal que no tengan nada de provoluntad y de su amor por el featro, es de esperarse una carrera desdiga de la función sagrada o prodiga de felices actuaciones. Hasta ahora le ha tocado desem- de la senedad del lugar". Los creadores cinematográfimodificada su "tonalidad" moral y la televisión: "Acérquense los llo ordenado y más vigoroso, así seer las cualidades propias de la peñarse siempre en papeles de segundo plano, lo cual, nunca ha sido un obstáculo para su constante dedicación, y trabajar con el mismo fervor, sus menores actuaciones, comprendiendo con to solos como acompañados de amplio sentido solidarista, que en un equipo de teatro, eletriunto otros instrumentos de cuerda o del conjunto depende de la suma de mil pequeños detalles, de del órgano, tienen un poder exlos cuales son responsables todos y cada uno de sus integrantes. Itraordinario para expresar los Valores de la calidad moral de Eduardo, Prous, que tienen tan alto sentido del deber y de la responsabilidad, son tan importan-

.Nos, reconociendo las exce- se permite hacer uso de tales con- res competentes, pueden ayudar eficazmente a iluminar a los fieles para que también ellos entienian y en cierto modo participen expresan en lengua latina".

"No es muestro intento al exponer estas ideas en alabanza y Iglesia la polifonia sagrada, ya que esta, si va hermoseada con a excitar piadosos efectos en las alams de los fieles". "Nadie ciertamente ignora que muchos de los cantos polifónicos compuestos principalmente en el siglo XVI, se distinguen por tal pureza de arte y tal grandeza de composición, que absolutamente grados ritos de la Iglesia". "Si estas prescripciones se cum- ejercen cura de almas, a que fre- ha decaido poco a poco el genuiplen en toda su plenitud, fam- cuentemente duranta la celebra- no arte polifónico, y no pocas yeces se le han mezclado elementos piedad cristiana, han osado intropiedad cristiana, han osado intrograda, que es la de ofrecer una en la Misa y a que declaren alnios, gracias al meansable empeno de maestros competentes, puede decirse que ha logrado una

feliz restauración, ya que las obias de los antiguos artistas se investigan con aidor y se proponen a la imitación y emulación de los modernos compositores". "De aqui proviene que en las basilicas, catedrales y templos de la familia religiosa se pueden expresar realzando el sagrado rito aquellas magnificas obras de los antiguos maestros junto a las composiciones polifónicas de autoics recientes; más aún, en iglesias mas pequeñas sabemos que no raras veces se ejecutan cantos polifónicos sencillos, pero sinceramente artísticos y dignos. La Iglesia ampara con su favor todos estos intentos..." Estas leyes (las citadas en el parrafo anterior de la Enciclica) advierten que en asunto tan grave, se vigile con toda prudencia

y cuidado, a fin de que no se lleven al templo cantos polifónicos que por cierta especie de modulación exhuberante e hinchada oscurezcan con su exceso las palabras sagradas de la Liturgia o interrumpan la acción del rito divino o sobrepasen, en fin, no sin desdoro del sagrado culto, la pelicia y posibilidad de los canto-

4) INSTRUMENTOS

Hay que aplicar también estas normas clas anteriormente dadas) al uso del órgano y de los demás instrumentos de música". "Fntie los que pueden tener entrada en las iglesias, ocups con tazón el primer puesto, el órgano, pues se acomoda perfectamente a los cánticos y ritos sagrados, comunica un notable esplendor y un particular magnificencia a las ceremonias de la Iglesia, conmueve as almas de los fieles..." Sobresalen el violín y demás

sentimientos ya tristes, ya ale-

te las Misas cantadas solemnes completo: \$ 40.00. Inscripción nos Aires-Jueves 12 de enero de ta Sede, con todo, en las Misas bis. Inf. 4.64.62 y 40.28.23. CARTELERA TEATRAL TEATRO SOLIS, - Bs, Aires v en la Sala Verdi se presentarà en función únie este nuevo onjunto teatral constituido por a Comisión Cultural y Social de los alumnos de la Alianza Cultural Uruguay-Estados Unidos. La obra elegida es la co-media de la autora americana Margaret Mayo, "Lluvia de hi-

jos" (Baby Mine). El novel conjunto que cuenta con algunos clementos que ya actuaron en nuestros teatros independientes fué preparado para esta repre-sentación por la conocida artista Anita Rodriguez Lasalle - SAVOY PALACE. A las 20 hs.: La ZONA CORDON

OPERA, A las 25.45; Pacto de sengre (2C); 28 Horas deseperadas (2B). — AMERICAN, A las 25.30; (2A), — RIVERA, Mat.; Cortas; 28 El cuadrilatero (2B); 24 El valle de El máscara (1B); 38 El tren expreso les pinos (1A); 33 El mar de los barcos perdidos (1B). — MOGAM-EO, Pluma al viento; 28 El pescador de Copias (2A); 38 Violetas implementados (2A); 38 Violetas implementados (2A); 38 Violetas implementados (2A); 38 Violetas implementados (2A); 28 Ahi viene M, Corona (1B); 39 Al diablo de Copias (2A); 28 Ahi viene M, Corona (1B); 39 Al diablo de Copias (2A); 28 Ahi viene M, Corona (1B); 39 Al diablo de Copias (2A); 28 Ahi viene M, Corona (1B); 39 Al diablo de Copias (2A); 28 Ahi viene M, Corona (1B); 39 Al diablo de Copias (2A); 28 Ahi viene M, Corona (1B); 39 Al diablo de Copias (2A); 28 Ahi viene M, Corona (1B); 39 Al diablo de Copias (2A); 28 Al diablo de Copias (2A); 28 Al diablo de Copias (2A); 28 Al diablo de Copias (2B); 38 Al diablo de Copias (2B); 38 Al diablo de Copias (2B); 38 El tren expreso (2A); 28 Ahi viene M, Corona (1B); 39 Al diablo de Copias (2B); 39 Al diablo de Copias (2B); 39 Al diablo de Copias (2B); 30 Al diablo de Copias (2B); dor de Copias (2A); 3º Violetas imperiales (2A). — VICTORIA. Mat. El las mujeres (1B). — VILLA DOLO-cercel blanco (1B); 2º Hay un niño PES, Lo que se ocultó al mundo en su futuro (2A); 3º Los soltero-lico (2B); 4º Hay Angeles con es-ZONA 8 DE OCTUBRE

la Banda Policial dirigida por el Maestro Osvaldo Ballestrino. Concierto del Coro Juvenil Mu-nicipal, dirigido por el Maestro Kurt Pahler. A las 22 horas: imenoración del "Día del ar-ta". Estupendo programa. En-da libre. Las puertas del tea-

Ilanco (1B); 2º Los solterones (2B)

3º Hay Angeles con espuelas (2B).

ZONA SUR

ATENAS, Orquideas para mi espomo puente (2B). — BROADWAYS.

El (2B); 2º La carne manda (2B) 3º A las 20 hs: Not.

2º A los 4 vientos (2B); 3º El último puente (2B). — BROADWAYS.

El (2B); 2º La carne manda (2C).

— CAPRI, Canns verdes (2B); 2º El se vendió (2B).

Ecbretodo de céspedes (2B) 3º Así

cs la vida (2B). — ARTIGAS, A las

Collar de tentación (2B):

2º Not: 3º Fruta de tentación (2B): 1 hs.: Cortas: 2ª Leyenda de valen- 2ª Not.; 3ª Fruto de tentación (2B): la (2A); 3ª Trapecio (Cpe.) (2C). 4ª El inocente (2C). — Noche: Frutha (2A); 33 Trapecio (Cpe.) (2C). 43 El inocente (2C). — Noche: Frudo (2B); 24 El inocente (2C). — Noche: Frudo (2B); 24 El inocente (2C). — MAJESTIC. Siete gritos Sin rastro del pasado (2C); 23 El en el mar (2A); 23 Yo soy tu paccaso de una vida (2C). — BIA-Gré (0C.)

RRITZ. Los 4 finetes vengadores (1B); 23 Cautiva del mar (2C). — ASTOR. El gran tenorio (2C); 23 NOVELTY. THEATR F. Hermans.

(1B): 28 Cautiva del mar (2C). —

NOVELTY THEATRE, Hermanos La princesa que queria vivir (2A). —

nemigos (2B): 28 Fuego sobre Afri—

Ca (2A): 38 El fin de la aventura tida mortal (2A): 38 Tesoro de la nuerte: 48 Serenata en México (1B): Las clandestinas (2C): 28 Chantage 58 Cabo de Hornes (3). — Noche: (2C) El tesoro de la muerte: 24 Serensta ZONA RIVERA cn México (IB); 3º Cabo de Hor-DNA. A las 20,20 hs.: Tor- ros (3. — MONTEVIDEO, Cortas; umanos (IB); 2º El capec- 2º Mi amor brasileño (2B); 3º Ba-

The state of the s

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY_

AMBASSADOR a las 13, 1455, 16
y 10, 17.45, 19.20, 21, 22.40;
Más alla del rio das Mortes
(Estreno).

AZUL a las 13.10, 14.45, 16.20,
17.55, 19.25, 21.5, 22.40; La sucrte luma tres veces (2B).—
(Estreno).

ARILL. A las 13.10, 15, 17, 19.

Aliella, A las 13.10, 15, 17, 19.

Aliella, A las 13.10, 15, 17, 19.

Aliella, A las 13.15, 23.

Aliella, A las 13.18, 23; Las

Aliella, A las 13.19, 14.55, 16.20, 19.25, 22.30; Amor a primera

Aliella, A las 13.18, 14.55, 16.20, 19.25, 22.30; Amor a primera

Aliella, A las 13.18, 14.55, 16.20, 19.25, 22.30; Amor a primera

Aliella, A las 13.18, 14.55, 16.20, 19.25, 22.30; Amor a primera

Aliella, A las 13.18, 14.55, 16.20, 19.25, 22.30; Amor a primera

Aliella, A las 13.18, 14.55, 16.20, 19.25, 22.30; Amor a primera

Aliella, A las 13.18, 14.55, 16.20, 19.25, 22.30; Amor a primera

Aliella, A las 13.19, 14.55, 16.20, 19.25, 22.30; Amor a primera

Aliella, A las 13.19, 14.55, 16.20, 19.25, 22.30; Amor a primera

Aliella, A las 13.19, 14.55, 16.20, 19.25, 22.30; Amor a primera

Aliella, A las 13.19, 14.55, 16.20, 19.25, 22.30; Amor a primera

Aliella, A las 13.19, 14.55, 16.20, 19.25, 22.30; Amor a primera

Aliella, A las 13.19, 14.55, 16.20, 19.25, 22.50; Mister

Bollo, 17.45, 19.20, 21, | 17.55, 22. 30; A mo r a primera | 17.55, 22. 30; A mo r a primera | 17.55, 22. 30; A mo r a primera | 17.55, 22. 30; A mo r a primera | 17.55, 22. 30; A mo r a primera | 17.55, 22. 30; A mo r a primera | 17.55, 22. 30; A mo r a primera | 17.55, 22. 30; A mo r a primera | 17.55, 22. 30; A mo r a primera | 17.55, 22. 30; A mo r a primera | 17.55, 22. 30; A mo r a primera | 17.55, 22. 30; A mo r a primera | 17.55, 22. 30; A mo r a primera | 17.55, 22. 30; A mo r a primera | 17.55, 22. 30; A mo r a primera | 17.55, 22. 30; A mo r a primera | 17.55, 22. 30; A mo r a primera | 17.55, 22. 30; A mo r a primera | 17.55, 22. 30; A mo r a primera | 17.55, 22. 30; A mo r a primera | 17.55, 22. 30; A mo r a primera | 17.55, 22. 30; A mo r a primera | 17.55, 22. 30; A mo r a primera | 17.55, 22. 30; A mo r a primera | 17.55, 22. 30; A mo r a primera | 17.55, 22. 30; A mo r a primera | 17.55, 22. 30; A mo r a primera | 17.55, 22. 30; A mo r a primera | 17.55, 22. 30; A mo r a primera | 17.55, 22. 30; A mo r a primera | 17.55, 22. 30; A mo r a primera | 17.55, 22. 30; A mo r a primera | 17.55, 22. 30; A mo r a primera | 17.55, 22. 30; A mo r a primera | 17.55, 22. 30; A mo r a primera | 17.55, 22. 30; A mo r a primera | 17.55, 22. 30; A mo r a primera | 17.55, 22. 30; A mo r a primera | 17.55, 22. 30; A mo r a primera | 17.55, 22. 30; A mo r a primera | 17.55, 22. 30; A mo r a primera | 17.55, 22. 30; A mo r a primera | 17.55, 22. 30; A mo r a primera | 17.55, 22. 30; A mo r a primera | 17.55, 22. 30; A mo r a primera | 17.55, 22. 30; A mo r a primera | 17.55, 22. 30; A mo r a primera | 17.55, 22. 30; A mo r a primera | 17.55, 22. 30; A mo r a primera | 17.55, 22. 30; A mo r a primera | 17.55, 22. 30; A mo r a primera | 17.55, 22. 30; A mo r a primera | 17.55, 22. 30; A mo r a primera | 17.55, 22. 30; A mo r a primera | 17.55, 22. 30; A mo r a primera | 17.55, 22. 30; A mo r a primera | 17.55, 22. 30; A mo r a primera | 17.55, 22. 30; A mo r a primera | 17.55, 22. 30; A mo r a primera | 17.55, 22. 30; A mo r a primera | 17.5 Entre relas (2B).—

CERVANIES a las 15, 18, 21: La

45, 17.15, 20.45: El mil amores
(2C).—

Arizona (1B).—

VICTORY a las 13, 14.45, 16.40, amor a las hilos (2B): 23 El bies de mar (2B).

Arizona (1B).—

VICTORY a las 13, 14.45, 16.40, amor a las hilos (2B): 33 Flora de

muerte tiene raices (2A). A las 15.49, 19.10, 22.40:
13.30, 16.25, 19.25, 22.25: Davy Crokett v los piratas del rio CINE CALIFORNIA. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18, 19.35, 21.15, 22.50: Odio contra odio (Est.)

MONIMENIA. a las 15.25, 18.20, 18.20, 18.20.5, 19.30, 22.30: El bolero de caña (2C).
A las 14.65, 19.50, 22.50: La manos del rio CINE CALIFORNIA. A las 13.10, 18.35, 20.35, 22.30: El bolero de caña (2C).

MONIMENIA. a las 15.25, 18.20, 18.35, 20.35, 22.30: El bolero de caña (2C).

NOLTENDINCIA las 13.40, 19.10, 22.40: La pleara molinera (2C).
A las 14.65, 19.50, 22.50: La figure (2C).

NOLTENDINCIA las 13.40, 19.10, 22.40: La pleara molinera (2C).
A las 14.50, 18.35, 20.35, 22.30: El bolero de caña (2C).

NOLTENDINCIA las 13.40, 19.10, 22.40: La pleara molinera (2C).
A las 14.50, 18.35, 20.35, 22.30: El bolero de caña (2C).

NOLTENDINCIA las 13.40, 19.10, 22.40: La pleara molinera (2C).
A las 14.50, 18.35, 20.35, 22.30: El bolero de caña (2C).

NOLTENDINCIA las 13.40, 19.10, 22.40: La pleara molinera (2C).
A las 14.50, 18.35, 10.35, 18.20, 18.35, 18.20, 18.35, 18.20, 18.35, 18.3

pre criolia (2A); 23 El monstruo tesucitado; 33 Historia de un amor (2A). — MIRAMAR. Not.; 23 Armino negro (2C); 33 Caldos en el infierno (2C).

ZONA NORTE

De vuelta al nido; 23 La hora testa de Abolengo (2A); 31 Rosa de Abolengo (2A); 31 Rosa de Abolengo (2A); 31 Rosa de Abolengo (2A); 32 Nacha Regules (2C); 45 20.50; La mujer desnudo (2C); 45 20.50; La mujer desnudo (2C); 47 REIGAS, Pando, Continuado HOLLYWOOD, Con quien and an las 18, 21.5: Y manana serán municatras bilas (2B): 23 Serenata en jeres (2C); A las 19.30, 22.35: La México (1B). — MILLAN PALACE. escondida (2C). — PALACE, Santa la ley que olvidaron (P); 23 Cantación de cuna (B); 33 El cura gaura de la lucia. El robo del alglo (2B); 23 cho (1A). ZONA REDUCIO

Aires (2B); 28 El hombre que de- 38 Amor y pecado (3). — ROMA 18

MUNDIAL, El padre es abuelo bla una muerte (2B); 38 Pasó en Asalto al tren (2A); 28 El hombre (2B); 38 Pasó en Asalto al tren (2A); 28 El hombre (2B); 38 El mil amores (2B); 28 Un tranvia cayó al riachuelo (2C); 38 El calavera (2C).

NAGA. A las 20 hs.; Sucedió en B, citan modelos; 28 El vividor (2B); (LB).

dad" de impedir que lleguen entrar al cine.

17, 18 v 21 de Octubre 9 y 30 a 18 y 30 Concurra en las horas de la J NO el patrocinio de la manana y evitará demoras y aglomeraciones.

Universidad de la Republica se viene cumpor MIGUEL A. QUEIROLO pliendo los domingos de mana en el cine Ctntral un o de cine. Con un gran sentididactico, estas charlas desestran la preocupación de la

través de su celoso tempera- tigono:

UN VIEJO PROBLEMA

eento, hacen nacer en el espiri-

iversidad como rectora de parece lógico y simpático, es sin bordinarse a las limitaciones de etta cultura por la formación embargo falso, porque no consiun publico cinematografico dera al hombie en su plenitud tistica es todo para el Arte, no ta negar la necesidad y la con-santamente unida a estas noipacitado estética y técnicamen. de hombre, esto es: alma y cuer- tiene este más que una ley: las veniencia de la censua. Y en el mas y leyes del arte, puesto que que sepa exigir a los exhibi- po, grandeza y miseria, inteligen- exigencias y el bien de la obra mismo documento a que nos re- se allega más de cerca al culto pasado 6 de octubre se ha-El por que de la necesidad de guiente fuera de la linea humasobie la industria cinematola censura, la razón que la jusfua y la influencia que tiene re la misma el "Código de la blemente se opera sobre el especlas consecuencias de las for- tador, ya sea en forma concienle o no; acepte este la influende censura, en especial la cia o la niegue. Influencia que do de operar. Se trata de hacer Codigo Hays como censura ivia y la de "La Liga de la encia" como censura a postedor con la acción que se desaori, sobre la creación cinemarrolla en la pantalla. Vive los al fin último de toda la vida huuuestro entender, si bien el problemas que el argumento mana, es decir a Dios. plantea como si realmente le es- Es un hecho innegable que la tal, o que respetando aparenteniteo objetivo, no consideró el lema de la censura en el ciin todos sus alcances. Expuins consecuencias negativas de lar el por qué, la razón de ser por esto que deseamos precialgunos conceptos fundamens referentes a la censura en tal, conclusiones que se haextensivas también a la calicion de películas que realiza.

mandato de la Jerarquia

tuviesen succdiendo a él: se ale- producción cinematográfica, sal- mente las buenas costumbres. gra con el friunfo del personavo raras excepciones, se enfoca contienen elementos contrarios a sica sagrada, serán tanto mayores. je con que simpatiza, o sufre an- desde un punto de vista total- la fe católica. Los juicios mora- cuanto más se acerquen al acto te las angustías que el desarro- mente comercial siendo sinónimo des, al indicar claramente que supremo del culto cristiano cual llo de la trama presenta en aquel de éxito una recaudación extra- películas se permiten a todos y es el sacrificio eucarístico del alpersonaje con quien se ha con- ordinaria en la taquilla, pero es- cuales son nocivas y positivamen- tar". sustanciado. Y si bien es cierto to no es culpa de la censura. Es te malas, darán a cada uno la "Siendo tan giande, como que que los hechos que suceden en verdad que las producciones lo- posibilidad de escoger los espec- da dicho, la diguidad y la eficala pantalla son ficticios, el fenó- gradas, las creaciones artísticas, táculos de los cuales habra de sa- cia del canto religioso, es sumameno de compenetración del es- no son obras de todos los días hr más alegre, más libre y, en mente necesario elaborar con so. pectador con la escena es un fe- sino taras excepciones, pero tam- su interior, mucho mejor que licito empeño y cuidado la estrucnómeno real y con vivencias rea- poco de esto podemos culpar a cuando entró y harán que evite tura de todas sus partes para que Mastica, el secretariado de Si se pudiere suponer que to- no que se da en todas las artes su alma, daño que será grave aun frutos saludables".

El Arte se mantiene por consi-

os de la obra que hay que pro-

e el realizador siente y quiere censura es que la obra cinema- el pecado, sobre el cuerpo y el fa, lo bello y lo bueno es una Chunicar. Este razonamiento tografica debe ser una obra de alma, como sobre los problemas misma cosa ya que la bondad y | "La música debe ser santa. No

silucción ya que impide todo de-blico, que habíamos supuesto neu-crizar la producción, he aquí lo De la misma/manera que cuan-sigan el fin excelso que se propotoda creación que se tro delante de las imágenes, no que dice Pio XII en su reciente de se poda una planta no se busde las normas estableci- tendría posibilidad alguna de ver Encíclica sobre el cine, la radio ca el destruirla, sino un desarro- "Porque esta música debe podeben producir sus films denpor el espectáculo cinematográfiautores de las películas a las también la censura busca orienliturgia; en primer lugar, la sande determinadas reglas, siendo co. No saldria ni mejor ni peor fuentes de la gracia, asimilen la tar la producción cinematográfica | tidad y la bondad de la forma das sus alas creadoras por de la sala de proyección; no es- doctrina del Evangelio, adquie - mediante normas precisas que no de donde emanará otra caractenones inflexibles que, basados taría inclinado ni más ni menos ran conocimiento de cuanto la consideran a la cycación filmica ristica suya: la universalidad. Acla moral, cometen la "inmo- al bien o al mal que antes de Iglesia enseña sobre la realidad un valor en sí misma sino en fun- te Pii X, vol. I p. 78)". de la vida, sobre la felicidad y ción del hombre a quién está di-

público ideas o sentimientos El mayor argumento contra la sobre la virtud, sobre el dolor y rigida. Desde este punto de vis-

te en un primer momento nos arte, y por lo tanto, no puede su
le en un primer momento nos arte, y por lo tanto, no puede su
la belleza son atributos de Dios. | Cebe admitir nada que tença sa
la belleza son atributos de Dios. | Cebe admitir nada que tença sa
la belleza son atributos de Dios. | Cebe admitir nada que tença sa
la belleza son atributos de Dios. | Cebe admitir nada que tença sa
la belleza son atributos de Dios. | Cebe admitir nada que tença sa
la belleza son atributos de Dios. | Cebe admitir nada que tença sa
la belleza son atributos de Dios. | Cebe admitir nada que tença sa
la belleza son atributos de Dios. | Cebe admitir nada que tença sa
la belleza son atributos de Dios. | Cebe admitir nada que tença sa
la belleza son atributos de Dios. | Cebe admitir nada que tença sa
la belleza son atributos de Dios. | Cebe admitir nada que tença sa
la belleza son atributos de Dios. | Cebe admitir nada que tença sa
la belleza son atributos de Dios. | Cebe admitir nada que tença sa
la belleza son atributos de Dios. | Cebe admitir nada que tença sa
la belleza son atributos de Dios. | Cebe admitir nada que tença sa-

cias francesas y polacas.

VIDA Y LA MUSICA

cracia de Varsovia.

frase de Shuman, sobre la som-

Es precisamente en esa primer

época de la juventud, que va de

los dieciséis a los veinte mos en

nica de RIAS de Berlit dirici

Denstche-Grammophen LPM-

el arte refleja incvitablemente el

espíritu de la época, y p can

da por Ferenc Friesay, Disco

del músico polaco.

breros de los señores y é genio

le entregan, en acto de profun-

do simbolismo, una urna con tie-

tierro, de triunfos, de amores no-

nombres nos vienen a la memo-

ria en esa vida delicada, sufrien-

nes que no eran quizás más que

omposición. Amaba sobre todo al

voluntarias, no se abandonó nun-

ese solo instrumento tan hostil a

Llevó al piano a la apoteosis,

pero a la apoteosis de la intimi-

dad; "un compás suyo vale más

que todo un año de critica tea-

tral" diria Schumann en sus co-

más sustancia que muchas sinfo-

Nociurnos, Valses, Preludios,

por su frecuencia, lo merece, Son,

u ritmo v sus modulaciones.

dicen sus biógrafos que jamás la

toco, porque estaba demasiado dé-

mente treinta y nueve años, por-

regreso a Paris, la tuberculosis

17 de octubre de 1849, y muere

¿Qué páginas nos habria dejado

prematuramente? Toda esta cla-

trumento llevado al auténtico

LA MUSICA

se de interrogantes es absurda:

asistido por su compatriota

.. Federico Chopin vivió sola-

La última obra que escribió fue levisión.

glaterra, en el mismo año de su nuestro tiempo.

que poco después del viaje a In- expresivos más importantes de

con una orquesta entera.

el mismo Davidsbundler.

Comienza así su vida de des-

S CHOPIN EN PHLONIA 7 EINTITRES and s antes del nacimient de su hijo Federico, in francés llamado M co 16 s cés llamado M co la s



Federico Chopin. uno de los pocos retratos del poeta del piano, realizado

rior. También es durant e os mismo año en una velada que in- naciera, su maestro y sus amigos

que compone casi todas la obras años que realiza sus primeras sa- cluía la presentación de Constanque no son exclusivament para lidas de Varsovia hacia Berlin, cia Gladkowska, de quien estaba piano; pues a ella corresponden donde tiene sus primeros contac- enamorado (aunque con toda seel Trio Op. 8, la Introdución y dos con la música consagrada del guridad, en silencio) en esa épopolonesa para plano y celo, Op. momento (Los acordes de Paga- ca. , el Rondó Krakowiak, Op. 14, nini, por ejemplo). Después del primer concierto cado postumamente como Opus realizado por su cuenta el 17 de

BELA BARTOK: LA MUSICA EN EL DISCO

con la naciente técnica de su época.

EN IL LXTRANJERO: UN su destino fue el suyo, y no otro FRAGIL METEORO y su música, ese prodigio de inti-El 1º de noviembre de 1830, a midad y profundidad, esa marala edad de 20 años. Federico Cho- villosa expresividad de un solo ins fueron publicados como (pus 11 en otros dos, despidiêndose para pin abandona definitivamente a a ciudad de Varsovia, donde el destino no volveria a conducirlo. Parnaso, quizás no hubiera naci es 1 que lleva el númen supe- que ejecuta el 11 de octubre del Al pasar per el suburbio donde do de otro modo.

prescindir nunca de una sólida mos esta línea no podremos equi- austeros y simples.

ina en este siglo han sido sin- je elegido emúsica, pintura, lite- de sus obras maestras juntamen-

influye indirectamente en aquella

v su genio nos transmitió su in-

tulción musical de nuestro tiem-

manera tal que haciendo folklo-

re hallo en él los valores esencia-

se despiden de él con una canta- buen as películas, clasificar las ta compuesta con ese motivo, y otras y hacer llegar este juicio a los sacerdotes y a los fieles" y dirigir al mismo tiempo todas las actividades de los católicos en el campo del cinematógrafo. (34) Nos, después de considerar con toda madurez las perspectivas apostólicas que estas técnicas cirecen, y la necesidad de defenger la moralidad del pueblo cristiano, por desgracia demasia-Porque Chopin, arrastrando su | co frecuentemente amenazado del espectáculo corruptor, deseamos que en todas las naciones, donde sean establecides sin tardanza y sean confiadas a personas compiano, y mediante él, mediante | petentes bajo la dirección de un sacerdote escigido por los Obisa dulzura, llegó a expresarse mucho más profundamente que otros cada nación las respectivas Olicinas para la cinematografia, la radio y la televisión, -cuando no dependen de una única entidad -colaboren entre si: v que los fieles, y sobre todo los miembros

to al cine, a la radio y a la te-

le las Asoc. Católicas, sean debidad de asegurar con el apoyo co nias, podría también haber dicho mún el eficaz funcionamiento de estas Oficinas. Y porque muchos problemas Estudios, Sonatas, Polonesas jalo- con los cuales deben enfrentarnan su obra, que comprende un se en cada una de las naciones. total de 65 Opus publicados en no podrán encontrar una covesu vida, además de numerosas piente solución, será sumamente composiciones publicadas póstu- util que las Oficinas nacionales mamente o sin número de orden. den su adhesión a las Organiza-No nos extenderemos en recordar ciones internacionales competennada en especial, salvo algo que, tes, aprobadas por la Santa Sede, ello, las informaciones, consejos y No dudamos que los sacrificios por supuesto las mazurcas, que ; que posteriormente os impondrá constituyen algo así como el de- la realización de estas disposi- cuieran, a fin de realizar, en el nominador común de su obra: ciones Nuestras, serán compensaaparecen cada muy poco tiempo, das por frutos abundantes, con reflejando las sombras de la pa- tal de que se observen las reco- almas. tria lejana, y recién ahora se es- mendaciones que deseamos da r reconociendo la importancia de aliora separadamente con respec-

sobre los espectáculos cinema- civas o positivamente malas, dade sesenta años de su logiáficos, dará una comisión es- tán a cada uno la posibilidad o invención, ha llegado a pecial (38) compuesta de perso- escoger los espectáculos de l ser uno de los medios - nas de doctrina segura y de vas- cuales habrá de salir "más alera experiencia, bajo la responsa- gre, más libre y, en su interior. mucho mejor de cuando entro" bilidad de la Oficina nacional. Hemos tenido ya ocasión de ha- Los que componen la comisión (39) y harán que evite los que sus lectores sobre el valor moral

OBRA DE LA IGLESIA- OFICINAS NACIONALES.— Ante tan grandes posibilidades y ante la grandes posibilidades y ante la grande po EL MUSICO DE tan graves peligros de las técnicas audio-visivas de difusión, la Iglesia pretende cumplir plenamente su misión, que no es directamente de orden cultural, sino pastoral y religioso. (33

Para responder a este fin Dia Para responder a este fin, Pio XI, de venerada memoria, recomendaba a los Obispos establecer en todas las naciones una "oficina permanente nacional de revisión que pueda promover las buen as películas, clasificar las Continuamos la publicación de la versión española de atractivo que ejerce sobre el esla Carta Enciclica (Miranda Prorsus) que Su Sentidad piritu del hombre moderno, (35).

Pio XII acaba de proclamar, sobre la cinematografia. Tal desarrollo se ha verificado las de argumento, dando origen la radio y la televisión. con particularidad en peliculas de argumento, dando origen a una importante industria, que depende no solamente de la colación, para asumir la responsable aun ppr hacerse responsable de boración de numerosos artistas y técnicos diverssamente competenfavorecer las producciones malas idad de tan delicado encargo, tes, sino de problemas económiv por el escándalo que de con su cos y sociales complejos, que peracerca del valor moral de las sonas particulares diffeilmentte Renovando las instancias qua obras cinematográficas y sobie el podrian afrontar y resolver. hacia Nuestro Predecesor de fe No será pues, posible lograr que influjo que podrán ejercer en los liz memoria en la Encíclica ev el cine sea "un instrumento poespectadores de su nuclón. gilanti cura" (40) recomendames sitivo de elevación, de educación presentación de una película, insy de mejoramiento", (36) sin la es, donde esto es posibiel, y desescrupulosa colaboración de todos pirense los revisores en las norpués de preparación adecuade, mas que Nós hemos expuesto en os que tienen una parte de resos mencionados Discursos sobre ponsabilidad en la producción y sonal que tienen todos los ca. "el film ideal", y en particular difusión de los espectáculos cinetélicos de observar fielmente la tengan en cuenta llas que se reobligación de informarse sobre la Hemos declarado ya en otia tieren a películas de argumento micios morales y de conformaquoriunidad les elementes que a la presentación de l nial y al respeto que se debe teconstituyen un "film ideal" ner de la persona humana, de la donde los Obi pos lo jugaren cuando Nos dirigiamos a los que familia y de su santidaad, como cportuno, podrá destinarso únestan interesados en "el mundo mente un domingo del año para del cinematógrafo", invitándolos a también de la Iglesia y de la sotealizar el alto fin de su vocaciedad civil. Requerden ademas, que uno de nes a los fieles sobre sus dete. Será cuidado vuestro. Veneraies con respecto a los espectaci los fines principaless de la clasificación moral, es el de illustrar cles Hermanos, que, utilizando las los y particularmente en 1814. la opinión pública y el de edu- ción con el cine. Glicinaus nacionales permanentes -que actuan bajo vuestra autocarla para que respete y apregel benericio de los julcios maridad y dirreción- no fallten a las cie los valores morales, sin los cuales no podrían existir ni verrales, es necesario que las insidiversas entidades interesadas en dadera cultura, ni civilización, caciones se publiquen oportura. Culpable seria por tanto toda mente, esten debidamente motavadas v se difundan ampliamerie uerte de indulgencia para co IL CRITICO CINEMATO. cintas que, aunque ostentesn im campo del cine, el ideal que Nos Muy útil será en esta mare. bargo el orden moral, o que respetando aparentemente las buerie la actuación del crítico cine matográfico católico, quien no de-LA CLASIFICACION MORAL Los juicios morales, al indicaa fulcios habrán de ser una direcian de publicar regularmenpara información y guía de ciaramente qué películas se per- tiva segura para evitar el gels fieles, los juicios morales que mitenna todos y cuáles son no- ero de deslizarse a un relativia.

sin la enfermedad que lo llevara prematuramente? Toda esta cla-

que lo atormentara hace crisis, el blar de las diversas etapas de su de revisión deben prepararse con podrían ser dañosos para su al- de los mismos.

villosa expresividad de un solo instrumento 11 e ya do al autént trumento 11 e ya do al autént trumento 11 e ya do al auténtico creación de un Mecenas moderno



1924: Serge Koussevitzky, director desde 1924 hassa

of a sound of the second of th

en sus frecuentes conciertos.

larquia de valores.

Muy lamentablemente seria au

los diarios y publicaciones caté-

fáculos, no dieran información :

Conciertos de la Explanada, Pierre Monteux, que condujo a los Boston "Pops" entre 1918 y a orillas del rio Charles, donde una multitud se conorege para escuchar a la orquesta, al aire libre,

1949, y Charles Munch, actual director. trocedersino que debe siempre do en el compositor desde la épovolcarse en el futuro... Pero ca de la Suite (1923) hasta añotural, resulta lógico que signo de Brahms tiró para failecer dos años destural, resulta lógico que signo de Brahms tiró para failecer dos años después.

Adonter un concerso
M. Conly en "High Fidelity Mevazine", del que tomamos estavazine", del que tomamos estaun postulado firme que nos permite entrever una solución a la valor positivo del arte está sólita de su seno haya nacido su gran de su seno haya nacido su apasionante cuestión de cuál sea damente referido a un momen- ducido. Es evidente el atán de Orquesta Sinfónica, conocida en Fiedler y Karl Muck. apasionante cuestión de cual sea el valor — medida de nuestro tempo para, — primeramente — tempo para, — tempo para aplicarlo a las obras en él naciaplicarlo a las obras en él nacido continuamente pasa la rationica de Boston. To:
camin en la por año, el déficit es importiaei último maestro actual del cuar- dio, con la orquesta de los Bosso de la orques- Filarmónica-Sintónica de Nueva de. teto, (desde que Ravel compusieta su Cuarteto en Fa) mostraba

Un rico banquero amante de

tunico de la orquesta de los bos miemoros de la orquesta de los los miemoros de la orquesta de los do está la inspiración, la intui- una clara estética cuartetistica en la música y antiguo estudiante narla. o del Strawintky maduro o de strawintky madur Henri Rabaud ocupó la direc- glés a le directores de Higginson, sosien financiero de cion. En esta época 35 músicos ta, quien en su libro "I am a Es admirable —a pesar de esto— las maravillosas sconridades
que obtiene Bartok en esta obra.
El clima general del DivertiEl clima general del DivertiE

> BOND TO THE TRANSPORT OF THE PROPERTY OF THE P Y ... We the include of the control of the control of the following of the control of the contro

semanales de su larga temporada.

tienominada Amigos de la O:-El clima general del Divertimiento no llega a ser angustioso.
Este encierra momentos de hondo patetismo. Este aparece claramente en el Concierto para orquesta, posterior, y en la Música
para cuerdas, anterior. Sin embargo los dos primeros movimientos no llegan a dar clara sensatos no llegan a dar clara sensatos no llegan a dar clara sensaton no llegan a dar clara sensatos no llegan a dar clara sensaton no llegan a ser angustioso,
birros y en la orientación artistica de la orquesta, dejó en libertad a los directores, a los que
jurgó el público, sometiéndose finalmente Higginson a su veredictos francés. En 1921, Pierre Monteux puso énfasis en la música
do ros francés. En 1921, Pierre Monteux puso énfasis en la música
do ros francés. En 1921, Pierre Monteux puso énfasis en la música
do tros francés. En 1921, Pierre Monteux puso énfasis en la música
de otro carácter sobre esta célebre orquesta. Ninguno de sus
integrantes gana menos de siet
mil dólares por año, y muchos
contre ellos perciben mucho mas,
nos.

La orquesta Sinfónica de Boton, integrada actualmente por
los para cuerdas, anterior. Sin emtos francés. En 1921, Pierre Monteux puso énfasis en la música
do tros francés. En 1921, Pierre Monteux puso énfasis en la música
do tros francés. En 1921, Pierre Monteux puso énfasis en la música
do tros francés. En 1921, Pierre Monteux puso énfasis en la música
de vor carácter sobre esta célebre orquesta. Ninguno de sus
integrantes gana menos de siet
mil dólares por año, y muchos
contre ellos perciben mucho mas.
Por semana la orquesta ótrecé
cuatro conciertos, como promedio
se una de variateux puso énfasis en la música
de otro carácter sobre esta célebre orquesta. Ninguno de sus
integrantes gana menos de siet
mit dólares por año, y muchos
contre ellos perciben mucho mas.
Por semana la orquesta ótrecé
cuatro conciertos, como promedio
no el desur no de la como de sus
integrantes alcunos datos
con conciertos, como promedio. ción de una obra teóricamente díal.

(por lo menos) intrascendente.

En sus comienzos, fueron direc-.

Serge Koussevitzky ya sido la vida musical norieme.

Cuatro concientos, como promedio y para cada integrante el tra- vido en la vida musical norieme. Apatecen en él varios caracte. | totes de los Boston "Pops" Beolg gran figura de los Boston "Pops", bajo por año varia entre 37 y licana y por su significado en el varios caractes. tes típicos del estilo general de Henschel (más tarde Sir Geor- Su dirección abarca un amplio 46 semanas, según el instrumen- ambiente artístico internacional



Pabellón de Tangle Wood, multitud de aficionados de todo el mundo.

EL BIEN rublico • Lunes 14 de Uctubre de 1957 • Página 5 POR LAS ELIMINATORIAS DEL MUNDIAL ARGENTINA SE IMPUSO A CHILE EN SANTIAGO NACIONAL SUPERO A WANDERERS POR DOS GOLES A UNO

NO CONFORMO EL JUEGO EXHIBIDO POR EL GANADOR

derers por dos tantos a uno, en forma justa, pero sin acusar el equipo tricolor la superación que se esperaba. El triunfo albo fué facilitado por general una labor desacertada.

Desde el comienzo hasta promediar la primera etapa Wanderers Desde el comienzo hasta promediar la primera etapa Wanderers desarrolló un juego más ordenado, demostrando más entendimiento entre sus lineas que lo que hacia Nacional. La linea media tricolor que sólo contó con el entusiasmo y decisión de Mesias, no podia contener los habilidosos desplazamientos de Andrada y Moscareill, que si no crearon mayor peligros, se debió a la incapacidad ejecutiva de Baksa, Rumbo y Cabrera.

El ataque albo comenzó muy mal, desordenado, falto de exactitud en los pates, con absurda ubicación de sus integrantes, colocando a Raúl Núñez en el insider izquierdo cuando su puesto es el derecho. Pero al menos Héctor Núñez logró concretar algunas jugadas de habilidosa concepción y Ambrols, algunos pases que ofrecian oportunidad a sus compañeros pero éstos no supieron aprovecharlas. Pero también cabe consignar la buena marcación de la defensa de Wanderers en la primera etapa, tratando de destruir los avances de los tricolores de un principio. Fué indudable que siempre triunfó la defensa ante ese ataque, desconectado e impreciso. Sin embargo luego de los treinta minutos Nacional arreció en la ofensiva y vimos así a Raúl Núñez en convituo entre estado entre estado entre estado entre estado entre entre entre entre entre entre entre estado entre e tratando de destruir los avances de los tricolores de un principio. Fue indudable que siempre triunfó la defensa ante ese ataque, desconectado e impreciso. Sin embargo luego de los treinta minutos Nacional arreció en la ofensiva y vimos así a Raúl Núñez en oportunas entradas emplear el shot y a Héctor Núñez realizar jugadas de buena factura hasta que llegó el gol que recién en esos instantes Nacional se lo merecia. Sobre la hora un centro medido de Núñez lo recogió Acosta de cabeza, para vencer El resultado parcial solamente se justifica porque Nacional atacó más en los minutos finales y porque el ataque bohemio de buen juego en el medio campo no supo aprovechar nunca las deficiencias de la defensa alba. Debemos tener en cuenta que Marichal desde un comienzo quedó algo tentido, pero de cualquies propues harichal desde un comienzo quedó algo sentido, pero de cualquier manera la defensa alba sólo tuvo en Mesias el elemento trabajador, Carballo totalmente desorientado, Bruzzesi con alguelemento trabajador, Carballo totalmente desorientado, Bruzzesi con algunas jugadas buenas y otras malas. Di Fabio en continua descolocación. En la segunda mitad parecla que Nacional entraria a dominar totalmente las acciones y en los primeros minutos continuó atacando en forma peligrosa hasta que se produjo el segundo gol, convertido por Raúl Núñez en buena forma. Pareclan que los dados estaba echados y Nacional más confiado entró a jugar a voluntad, pero siempre dentro de un marco discreto. Una fallada de la defensa alba dió oportunidad a Cabrera—figura negativa hasta entonces—para que notara el gol de Wondress.

rigura negativa hasta entonces— para que notara el gol de Wanderers.

Desde ese momento Nacional entró en total desorganización. Wanderers atacó reiteradamente y la defensa con absoluta comodidad quitaba peligro a los intentos del avance tricolor, pero igualmente hubieron jugadas que no se convirtieron el gol por la poca efectividad en los shots de los avanciatas. Avancistas.

Las acciones en el medio juego eran parejas, pero Wanderers realizó juego más decidido y siguió creando problemas a una defensa tambaleante. Pese a todo ello el score es justo, Nacional atacó más, buscó fuera como fuera el gol y estuvo más cerca de él que su antecenta de la como fuera el gol y estuvo más cerca de él que su antecenta de la como fuera el gol y estuvo más cerca de él que su antecenta de la como fuera el gol y estuvo más cerca de él que su antecenta de la como fuera el gol y estuvo más cerca de él que su antecenta de la como fuera el gol y estuvo más cerca de él que su antecenta de la como fuera el gol y estuvo más cerca de él que su antecenta de la como fuera el gol y estuvo más cerca de el que su antecenta de la como fuera el gol y estuvo más cerca de el que su antecenta de la como fuera el gol y estuvo más cerca de el que su antecenta de la como fuera el gol y estuvo más cerca de el que su antecenta de la como fuera el gol y estuvo más cerca de el que su antecenta de la como fuera el gol y estuvo más cerca de el que su antecenta de la como fuera el gol y estuvo más cerca de el que su antecenta de la como fuera el gol y estuvo más cerca de el gol y estuvo más cerca de el que su antecenta de la como fuera el gol y estuvo más cerca de el gol y es te. Pese a todo ello el score es justo, Nacional atacó más, buscó fuera como fuera el gol y estuvo inás cerca de él que su antagonista. Wanderers jugó blen dentro ese plano discreto, pero carecló de noción del arco y no tuvo habilidad para realizar juego dentro del área rival. Por otra parte la delantera bohemia se redujo a dos elementos: Andrada y Moscarelll, pero éstos, ante el fracaso de los demás, no supleron encontrar el camino que los llevara al arco custodiado por Taibo.

Se disputó nueva etapa del torneo de Intermedia. — Empataron Mar de Fondo y Misiones. Field: Parque Rodó. Jueces: Román Charquero; Andrés Piriz y Amasbindo Benitez. Reservas: Mar de Fondo: 2 - Misiones: 0. MAR DE FONDO: En el balance general del encuentro se justifica el éxito de Nacional y las cifras son exactas, pues el gol de Wanderers fué en mérito a su esfuerzo, pero Nacional no alcanzó a conformar. La defensa que hasta hace poco era lo más fuerto ha deceido visiblemente en su juego. El avance con la inclusión de Héctor y Raúl Núñez ganó en mayor efectividad, pera no fué un juego parete y cebe sentente y concerno de mayor efectividad, pera no fué un juego parete y cebe sentente y concerno de mayor efectividad. Pera no fué un juego parete y cebe sentente y concerno de mayor efectividad. avance con la inclusión de Héctor y Raul Núñez ganó en mayor efectividad, pero no fué un juego parejo y cabe consignar que Acosta ha bajado mucho y Romero no emplea su fuerte: la velocidad. En cuanto a Ambrots, dentro de un marco en él acostumbrado últimamente, al menos ayer, logró concretar un juego más firme, pero no es ni medianamente lo que él puede rendir.

Wanderers tiene el serio problema de siempre, ataque inoperante, ca-Wanderers tiene el serio problema de siempre, ataque inoperante, ca-

wanteres tiene et serio proteina de siempre, ataque inoperante, carente de visión del gol, lo que conspira contra el equipo, por más que la defensa haga. Se destacaron en Nacional Mesias, que solamente en la incidencia del gol estuvo poco feliz, Héctor Núñez, que fué el delantero de más capacidad y Ambrols con algunos pases bien colocados. En Wanderers, dentro de una defensa pareja, Pignanelli. Barrios y Vera y, en el stague los dos insideres. ataque, los dos insiders.

El juez tuvo un desempeño en general acertado.

LOS DETALLES DEL MATCH

Estadio Centenario, Jueces: Vaga, Casannelo y Porro. Entradas vendidas: 14 060. Recaudación: \$ 16.964.95.

NACIONAL: Taibo; Marichal y Di Fablo; Mesias, Carballo y Brusezzi; H. Núñez, R. Núñez, Acosta, Ambrois y Romero.

WANDERERS: Texeira; Pignanelli y Tejera; Aude, Barrios y Vera; Rumbo, Andrada, Baksa, Moscarelli y Cabrera.

Goles: a los 44' Acosta; a los 58' H. Núñez; a los 70' Cabrera.

NACIONAL: Soea; Troche y Bagdasarián; Collazo, Gómez y Rodriguez Andrade: Souto, Ramos, Figueroa, Escalada y Puime.

Reservas; Juventud Imparcial J. Platense I.

Jueces: Martín Fierro; Martirena Mariño y Héctor Albano.

PLATENSE: L. Couto; Albarrato y Correa; Acosta, Morales y Ramón.

TELLIER: De los Santos: Las diente, Díaz y Carballo.

J. IMPARCIAL: Maure; Lucas y Castelo, Sánchez y Vinotti.

González; Di Lorenzo, Borrazás y R. Di Lorenzo, Borrazás y R. Di Lorenzo; Rodriguez, Quepin, Chans, Ferreira y Chaine.

TELLIER

ARTIGAS: Cauchelo; Ramal ARTIGAS: Cauchelo; Ramal Jueces: Martín Fierro; Martírena Mariño y Héctor Albano.

PLATENSE: L. Couto; Albarrato y Correa; Acosta, Morales y Vamón.

TELLIER: De los Santos: Las diente, Díaz y Correa; Bésada, Rodriguez
Venegiani: García, Castella
Castelo, Sánchez y Vinotti.

TELLIER

Chans, Ferreira y Chaine.

Andrade; Souto, Ramos, Figueroa, Escalada y Puime.

WANDERERS: Rocha; Hembert v Pino; Sanabria, Suárez y Méndez;

Montiel, Guaglianone, Miranda, Griego y Claverla.

De Arbitro, actuó el Sr. Luis M. Sosa.

R. Di Loienzo; Rodríguez, Q
Chans, Ferreira y Chaine.

Resultado parcial:

PLATENSE De Arbitro, actuó el Sr. Luis M. Sosa.

En la primera parte triunfó Nacional por tres goles a cero, logrados
por intermedio de Figueroa a los 20 segundos, Escalada a los 25' y Ra
A los 35' Maure volvió a dete. mos a los 40'.

A los 15' de la parte final, elevó Escalada. A los 36', Guaglianone nalogró un tiro penal al desviar el remate y Escalada cerró la cuenta a los 43'. Por lo que en definitiva, Nacional se impuso por cinco goles contra cero.

A los 35' Maure volvió a dete.

Ter un penal ejecutado por Esperana ante hands de Lucas, emando de centro de González

Resultado final:

Unicado triunto.

Gutiérrez, a los 13', emparejó cinca ante hands de Lucas, emando de centro de González

Resultado final:

Atenas se clasificó | Atenas se clasificó | Cerrito 3, Boston River. | Cestidad final: | Cestidad fin Camp. en Maldonado ver 1. Jueces: Enrique Flores Sosa, Roberto Tapla y José Cid Gonzále . BOSTON RIVER: Hernández; Souto y López: Saroví, Peralta y De Desevo; Pernández, Toledo, Fe. veira. A. Rodríguez y Fuentes.

mento el equipo carolino dominó las acciones y demostró a la postre ser el mejor conjunto del Torneo.

En los comienzos del certamen, Atenas pareció no hallarse así mismo, pero al promediar la primera Liga de Sarandí, del que salió venrucda y en el transcurso de la serucda y en el transcurso de la serucció conde a los 17 minutos del serucció conde del marcio del primero.

El Faro · Sporting. (Cancha del Argentina: Carrizo, Lombardo y Dellacha; Vairo, Rossi y Sola;

Cancha del Argentina: Carrizo, Lombardo y Dellacha; Vairo, Rossi y Sola;

Cancha del Cancha del Cancha del Servimero).

El Faro · Sporting. (Cancha del Argentina: Carrizo, Lombardo y Dellacha; Vairo, Rossi y Sola;

Cancha del Derimero del primero por intermedio de Servimero).

Malvín · Nacional.

Cancha del Cancha del Cancha del Derimero por intermedio de Servimero).

Malvín · Nacional.

Cancha del Cancha del Cancha del Derimero por intermedio de Servimero).

Malvín · Nacional.

Cancha del Cancha del Derimero por l mo, però al primerta per del transcuttos de la regimera per l'ambiente per l'ambi

SUD AMERICA GANO EN SAN rica 1; Centenario 0, Boca de Sa- desciende, Sud América. cap. SAN JOSE, 13. (AND. — Sud

telección de San José por 6 goles El primer tiempo finalizó con la LAVALLEJA del torneo departamental de fut-bol: Estación 2, Olimpia 2; Central valleja 2 y Barrio Olímpico 1, ascenso a primera división del fút-bol departamental. Almagro, cam-1. a Hindú, último de primera FLORIDA, 13. (AND. - Resullados registrados en la tarde de mental de fútbol de primera divi-

SALTO
SALTO, 13. (ANI). — Se enfrentation las seleccciones de fútbol de Salto y Tacuarembó, triunfando los locales por dos goles a uno.
El cotejo tuvo características de interés, triunfando Salto en base

tico Florida 1, Nacional 0; Espafia 1, Policial 0.

Momento de apremio en el En Sarandí Grande, se llevó a área de Racing, que no aparejó peligro, pero albiverde. Defensor y Racing empataron en cabo un encuentro amistoso del mismo deporte, entre los combina- obligó igualmente al esfuerzo de la defensa el Parque Roberto en dos goles.



Héctor Núñez convierte el segundo gol de Nacional con fuerte shot bajo y cruzado enviado desde el sector derecho, no pudiendo Texeira — pese a su esfuerzo — evitar la caída de su valla. En la foto aparece Ambrois atrope-



llando y Pignarelli más atrás. La otra nota nos muestra un momento de riesgo ante la valla de Wanderers, pero la pelota se pierde fuera del campo. AMPLIO TRIUNFO OBTUVO URUGUAY MONTEVIDEO SOBRE H. BUCEO

Ajustado triunfo de

Resultado final:
LA LUZ (4)
ORIENTAL ARTIGAS VENCIO A TELLIER Field: Platense, Jucces: Washington Ferrin, An-Reservas: Juventud Imparcial 3, fel Diaz y Julio H. Montano. y Ramón. TELLIER: De los Santos: Lasai-Venegiani: García, Castellano

Primo Artigas, en el segundo tiempo y alcanzó por ende un jus-tificado triunto.

hoy por el

partido ante el Unión de Pan de Azúcar por el amplio score Chiesa, Cadenas y R. Chessio. de Primera División.

Debemos agregar que en segunda división también Atenas se elasificó campeón y en esta divisional organica de match
ad división también Atenas se elasificó campeón y en esta divisional
organica de match
de agrega ante Unión ganó por cinco
goles a cero, dando prueba fehaciente de su valía.

TACUAREMBO 13 (AND — Nasificó campeón y en esta divisional
organica de primera
colocación en el torneo departareles. Atapí, Araújo, Fernández,
Oscar
Moreno y Acuña.

La luz: Hernández; Nery y
Andrade: Lattore, I. Pércz y Mo.
Atapí, Araújo, Fernández,
Oscar
Moreno y Acuña.

Campus local, fué arbitrado por
Esteban Marino.

PAYSANDII

TACUAREMBO 13 (AND — Natichado y Eschetini.
LA LUZ: Hernández; Nery y
Andrade: Lattore, I. Pércz y Mo.
Atapí, Araújo, Fernández,
Oscar
Moreno y Acuña.

Campus local, fué arbitrado por
Esteban Marino.

PAYSANDII

TACUAREMBO 13 (AND — Natichado y Eschetini.
LA LUZ: Hernández; Nery y
Andrade: Lattore, I. Pércz y Mo.
Atapí, Araújo, Fernández,
Oscar
Moreno y Acuña.

Campus local, fué arbitrado por
Esteban Marino.

PAYSANDII

TACUAREMBO 13 (AND — Natichado y Eschetini.
LA LUZ: Hernández; Nery y
Andrade: Lattore, I. Pércz y Mo.
Andrade: Lattore, I. ciente de su valía.

En los otros matches de la jornada de ayer en Maldonado, se registraron estos resultados: Libertada 2, Atlético 2; Deportivo 2, Tabaré 0.

Campus local, fué arbitrado por Esteban Marino.

PAYSANDU

PAYSANDU

PAYSANDU, 13, (ANI). — Por la tivo por cuanto en la fecha anterior nabía quedado decretado el tos registraron estos resultados: Libertada 2, Atlético 2; Deportivo 2, Tabaré 0.

Campus local, fué arbitrado por Esteban Marino.

PAYSANDU

PAYSANDU, 13, (ANI). — Por la tivo por cuanto en la fecha anterior nabía quedado decretado el campeón Litoral y el team que dado decretado el campeón Litoral y el team que dos ciendos.

Campus local, fué arbitrado por pataron la tercera posición.

Los matches 2 y Wantural decretado el funcion los siguientes: Pedro Saenz (h.), y Ricardo Griffithes empataron la tercera posición.

Los matches carecieron de atractivo por cuanto en la fecha anterior nabía quedado decretado el campeón Litoral y el team que dos ciendos de controles el formación de la fecha anterior nabía quedado decretado el campeón Litoral y el team que dos ciendos desciendos supendido).

En los otros matches de la jornada de ayer en Maldonado, se tivo por cuanto en la fecha anterior nabía quedado decretado el campeón Litoral y el team que dos cientes el controles el campeón Litoral y el team que desciendo Sud América.

En los otros matches de la jornada de la formación decretado el controles el

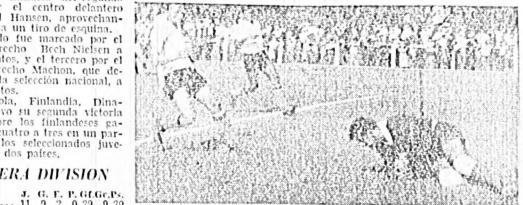
(U.P.) - Dinamarca venció hoy a un partido internacional de fútbol obtenida por los daneses en su propia casa después de dos años de continuas derrotas. El primer tiempo terminó sin El primer gol danés fué logrado s nueve minutos del segundo tiempo por el centro delantero Finn Alfred Hansen, aprovechan-El segundo fue marcado por el 1 los 16 minutos, y el tercero por el iterior derecho Machon, que debutaba en la selección nacional, a En Kokkola, Finlandia, Dinamarca obtuvo su segunda victoria del dia sobre los finlandeses ganando por cuatro a tres en un partido entre los seleccionados juveniles de los dos países. TERCERA DIVISION

Elbio Rivero ganó la "Doble Santa Lucia" Buen promedio se registró en esta prueba, empleando el ganador 2 horas, 4 minutos, 20 segundos para el recorrido de 115 kilóemtros. El ganador Elbio Rivero pertenece al

Dos goles a cero fué el resultado final

SANTIAGO DE CHILE, octubre 13. (UP). — El partido Wanderers ... 16 SAN CARLOS. (De nuestro Corresponsal). — El Club ricira, A. Rodríguez y Fuentes.
Atlético Atenas, en excelente campaña logró ayer la obiención del Torneo Departamental de Maldonado, ganando el último ta y Grecca; Julius, Nicoleti, Luis ta y Grecc T. Federal de fútbol entre la Argentina y Chile comenzó con buen sol y Frinx equipos se alinearon así: Chile: Quitral, Pena y Torres, Toro,





Jugada de riesgo ante la valla de Taibo en momentos que la defensa fracasó, pero pasa el peligro y la pelota saldrá afuera. La otra nota nos muestra a Weins deteniendo con seguridad el esférico ante shot del centro delantero defensorista.

TABLAS DE TAMBIEN EN POSICIONES TERCERA GANO NACIONAL Por el Torneo de 3ª División, se

ces: Portela. Carazza y Gallo. SUD AMERICA: Meneses; Brunoldi y López; Vergara, Altez y Beltrán; Solari, Alvarez, Flores, Lombardo y Barlocco. RACING: Barboza; Maneiro y Gómez: Aguiar, Lemos y Guarnie-ri; Altez, Mamberto, Heguaburu, Techera y Estívez. Primer tiempo; goles de Lom-bardo (S.A.) a las 24' Estivez (R.) a los 35'; Solari (S.A.) a los 43'. Resultado parcial Sud América (2) Racing (1).
Segundo tiempo: goles de Solari (S.A.) a les 20' y de Estivez (R)

NACIONAL GOLEO A DANUBIO Liverpool 16 4 1 11 21 34 SEGUNDA DIVISION Jueces: Plada, Anido y Espinola. NACIONAL: Calcagno; Salva-

J. G. E. P. Gf.Gc.Ps. Dexno y Rodriguez J. G. E. P. Gf.Gc.Ps.

12' Dimitrio (N) a los 23' y Andrade (N) a los 35'.
Resultado final: Nacional ... 16 14 0 2 49 13 28 III "A" DE NACIONAL .. (5)
Danubio ... 16 11 3 2 39 15 25
Peñarol ... 11 1 4 43 23 23
RAMPLA SUPERO A FENIX Cancha: Parque Nelson,
Jucces: Abal, Damini y Gaggero,
RAMPLA JUNIORS: Fernández,
Kulys y Cal, Moreira, Carrasco y
Falcón: R. Morales, Techera, V. González, Cucurella y W. Morales. FENIX: Varela; Correa y De-bernardis, Lamas, Pereyra y Ca-

de cinco goles a cero. El triunfo de ayer fue inobjetable, no sólo por el amplio score registrado sino por que en todo mosólo por el amplio score registrado p INTERMEDIA perimentó una lesión en la cabe-14 perimentó una lesión en la cabe-14 2a abandonando la cancha para 14 cer sometido a cuidados médicos. 12 Resultado parcial: Rampia Ju-

> DE RAMPLA JRS. (3) Cancha: Belyedere.

GANO LIVERPOOL Jueces: Guerrero, Alvarez y C. LIVERPOOL: Alvarez, Pino v Peralta; Reyes, Zas y Martincorena; Negro, Spur, W. Rodríguez, Cerde-WANDERERS: Rocha, Borgundez y Protassio, López, Correa 5 Osta, Natero, Castro, Villeneau, Acosta v Di Matteo.

Primer tiempo; gol de Di Matco Resultado parcial Wanderers (1) Resultado final: III "A" DE LIVERPOOL (2) III "A" DE WANDERERS (1) CERRO VENCIO A DEFENSOR Cancha: Artigas. Jueces: Martinez, D'Angelo y CERRO. Echevarria, Brum y Carecti, Palaclos, Montiel y Alva-rado, Korlut, Esquiu, Lizarrazú, Curbelo y Cucurella. DEFFNSOR: Marega, Soria y

Suffrez, De los Santos, Placeres y
Desevo, Valdez, Clavijo, Villaba,
Bentacor y Hernández.

Primer idempo: gol de Lizarrazú
(C), ne los 201 Resultado par cial: Cerro (1) Segundo tiempo: goles de Cur-8' Bentacor (D) a los 18. el score aunque se justifica se considera aigo exagerado, Echevarría resultó la mejor figura del

Resultado final:

Campeonato Nacional de Tiro El Coronel Oscar Zaffareni se nal de Pistola libre a 50 metros de La segunda colocación en esta

competencia dirimida en el Poli-cono de Tiro del Ejército fué alcanzada por el Mayor Pedro Tron. En equipos el triunfo correspon-

excepción buenos concertistas ca- ratura, etc.) el clima del momen- te con el quinto cuarteto. la méme arriesgaria a decir qu' 45 B. da uno de ellos --por lo menos to que vive, de una manera uni- sica para cuerdas, percusión y ce- ! buenes, porque algunos han sido versal, es decir inteligible para lesta y la Sonata para des pianes muy buenos como Bartok. todos, y no sólo para algunos, es y percusión.

Hay un cierto retorno a las un artista y su obra tendrá va
Pertenece a la ultima época del No quiero decir con esta y la nelaro expresamente, que p crea fuentes primitivas, populares en lor imperecedero. la busqueda de temas inéditos y Si apareciera ahora un nuevo Fue compuesto a pedido del maesporque realmente no se si lo in de formas buenas también. La Si apareciera ahora un nuevo Fue compuesto a pedido del maes-tarreta musical de I. Strawinsk Bach, o Mozart, como alguien dientendido, y segundo, porque tal partió de un folklorismo eviden- jo bien, "habría que enterrarlo Bartok, y al cual está dedicado. pero atenuado, y es sabido que otra vez". Y sabemos por que. Se- Se compone de tres partes. en él. Es corriente escuciar en los teatros y en las convesacio. Bartok fue un incansable investruir una época muerta, pasada, molto adagio y allegro assai; esticador del folklore hungaro y 1ucutarse una obra moderni o de superada. Podemos anadir como filisticamente aparece como una mano; toda su música está imeste siglo, dicen -a veces como comparación un tanto gruesa nueva expresión del "folklore Dijunos que el espíritu domino la han entendido. Y na prenante en cada epoca històrica in- da es como un rio que no pue- al hablar de la Suite. i facil gunto yo si esa supuesta ncom fluye decisivamente en el arte de nunca detenerse ni menos re- advertir el agudo cambio operacontemporaneo de ella. He aqui un postulado firme que nos per-

73) y los dos maravilloss con- marzo de 1830, en el que ejecuta

y 21, de los cuales, como es sa- siempre de su ciudad natal con el

ciertos para plano y orqueta, que su Opus 21, se presenta Chopin

io, el primero cronológicamente Concierto en Mi menor, Opus II.

de su audición; se me ocure coque no entendió nada de irte Así mucha gente oye un obra medida de valor respecto al atmoderna, ya sea de Huizmith, te pretérito si deseamos entrar o del Strawinsky maduro o de en el peligroso pero inevitable manera seguitan sin enender, vidualista en el que puso su ideal la crea vive en su época y ésta queza timbrica. "porque aquellos hablan de etra sin hallar reposo. Esa reacción le ha llevado a salir de si mis- Bartok compuso su música en la hacia fuera, al mundo exte- cargada atmósfera del siglo XX

rior y a buscar su ideal —cada manticismo a la música actual vez más humano y materialistafue muy grande, bein la via co. rre siempre y hay que adintar. nodidad, la seguridad sobre todo. en la negación del dolor y de la También es corriente bira personas de cierta edad. lasexelamaciones que les provocana calas nuevas ideas; también dicen-El siglo NIN ful ol strio i través del sujeto que viti. El hombre era la medida de les caas, el centro del universa tocio tico buscaba en la música expre Fi era pintor pintaba "suc" for presiones, y si era músicotrans-Pero aquel mundo muro El hombre comenzó a darse atent

sus manos y amenazavi en do. hov con claridad. Entoncesa barrdona squella medida conforaria v reinicia la busqueda del nue-La piedra fundamental de la nueva tendencia ca la "Conagra. ción de la Primavera", de Isc Strawinsky. Se busca in misic nada; el sentimiento quedi unu. lado y apenas se consiere en

aquel en cuyas obras aparece con tas. banina entonces un clan obketivismo, una sana intencin de
bacer musica pura, una inacia
due hablamos.

Entendemos que el arie debe
afán colorista que irá poco a poreflejar la época en que nace y

co desapareciendo de su

Hannes-

muerte como valores positivos. Al les humanos que encierran una predominio del sentimiento sigue emoción estética para todos. De las dos obras que comentaun predominio de la inteligencia. mos hoy es el Dicertimento la de más profundo valor musical. La ¿Y qué sucede con la música temporánca? Vemos como se suite de Danzas la compuso en intelectualiza, como se dirige pre-1923 cuando aun no había alcanconderantemente al cerebro: el zado un lenguaje definido y uniiltuno SStrawinsky es clara prue. versal. En ella es todavía muy clara la inspiración localista de sus temas aunque su vigorosa ins lado retorno al clasicismo, en el sentido de equilibrio entre los diversos elementos musicales, equilibrio que se había perdido al doduce rápidamente por su pura besegún expresa Salazar— la extrelieza musical. No vemos en ella ni alegiia Esta Suite la compuso Bartok partituras, y en particular en el como en Bach o Mozart) ni lupor encargo del gobierno hungaDivertimento, sefiala a cada puso has esperanzada (como en Beero para el aniversario de la unión el tiempo de duración de cada thoten) ni paz y resignación de las ciudades de Buda y Pest. Según expresa uno de sus criticos (S. Moreaux) esta obra fue 22'13". Ve mos en cambio frivolidad, ta veces, durante un año en Alegendemismo, angustia, duda, in- mania. Es también una muestra sentro nada tenemos que decir. El

the military was a second of the second of t

n la riqueza, el confert, la co- po con un alcance universal de

ejecutada no menos de cincuen- En cuanto a la calidad interpie.

certidumbre, todo ello a través acabada de lo que ha llamado hecho de ser Fricay de naciobrillantes orquestaciones al Moreaux "el folklore imaginario" nalidad hungara nos impide todo principio, predominando poco a esto es: el compositor ha asimila- juicio personal, que por otra parpoco una cada vez mayor auste- do tan profundamente la esencia te estaria quizá fuera de nuesridad de timbres y formas. melódica y las diversas formas tros alcances... Respecto al re-Esta música actual refleja pues del folklore real que llegado un gistro lo consideramos excelente. fielmente el espiritu de nuestro momento su inspiración se libera. La Gramophon no conseguirá alde los temas verídicos y se lan-Pero decimos además que de to
de los temas verídicos y se lan-za a una creación propia de mevel de buena calidad es constanclos los músicos contemporáneos lodías populares que luego sinte- te en todos sus discos y es por es Bartok (a nuestro entender) tiza y refunde en sus obras cul- tanto una virtud señalada que aquel en cuyas obras aparece con tas.

anás nítido perfil ese espiritu de Su instrumentación es todavía da confianza y eliminar hallaz-

armonia, a veces compleja, con

en el canto unisono.

compás alterado, a veces sencilla

Un dato de peculiar interés -

mada minuclosidad con que ca-

en pleno, interpretando uno de sus cuatro conciertos



donde se colebra el Berkshire Music Festival, que teuns

RAMPLA JUNIORS EMPATO CON LIVERPOOL MATCH QUE SE LE PRESENTO DIFICIL DEFENSOR Y RACING EMPATARON EN COTEJO MUY PAREJO ONDINE PREVALECIO AYER EN

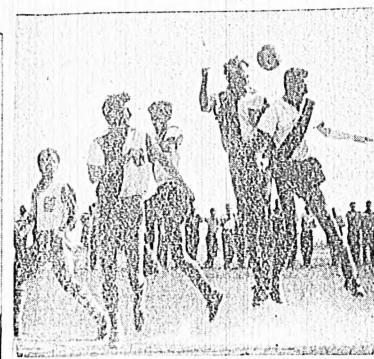
EN LA SEGUNDA ETAPA EL LIDER LOGRO EMPATAR

juego sino que le cuesta llegar al gol rival.

Velázquez; Villalba, Campora, Omarini, Doukas y D. Pérez,

los 38'. En la etapa final descontó Goncalves a los 16'.







Jugadas de apremio en las áreas de Danubio y Fénix protagonizaron en el Parque Capurro, patido que finalizó empatado en un tanto. Las jugadas

FUE INTENSO EL MATCH DEL ROBERTO

de acciones intensas en la primera etapa, pero con una mejor

caron el mismo camino, el del gol.
Las defensas estuvieron en general parejas, pero en la faz ofensi-

Odena 0; Valle Minor 2, Centro laberry; Olivera, Silva, Rossano, rró el golpe de cabeza y per Vecchio y Barbales.

LIGA UNIVERSITARIA

SAN BORJAS: Caballero; Danie pidad retirarse venedor.

Primer tiempo: goles de Brios-o (S.B) a los 10' de penal y de

LIGA UNIVERSITARIA

Odontología 3. Defensor 2. liencias Económicas 3 Urun

Defensor y Racing no lograron superarse en un encuentro NO LOGRARON SUPERARSE DANUBIO

disposición por parte de Defensor que realizó juego más ordenado. Los dos equipos contaron con defensas firmes, pese a los peligros por que pasaron las vallas en muchas ocasiones.

En match de acciones muy parejas el En 4a. Nacional Amaranto 56 Amaranto 56 Apaciguo 52 410 Los avances desarrollaron juego disímil: Defensor armónico y Los avances desarrollaron juego disimil: Defensor atmónico y con despliegue de los cinco hombres, mientras Racing ofrecio score está plenamente justificado Por el torneo de Cuarta Division

empate que consiguió por interme. Con buenas defensas y buscaron el dio de Dibot. El resultado parciai triunfo con ahinco, Más organizates formen es justo, porque los dos equipos do Defensor y con valiosas individende propositiones distintos bustos destintos bustos de propositiones de la consiguió por interme. Con buenas defensas y buscaron el ton superatise Dandolo Meterna de Parque Forno.

Ton en un tanto por bando. Desde el comiento de Fénix, Thill, puso en ganancia a su tensa, las delanteras de ambos equipos no equipo cuand otranccurrian cinco mirutes de equipo cuand otranccurrian ci lograban superar a las defensas. Sin embar- i la primera etapa, Sin cambiar la fisonomía de los DANUBIO: Bardanca: Maclel y buro, Da Costa, González Plada, tro; P. Acosta, Rodriguez, Campane-Las profess, pero or its fax certual, pero or its fax certual persons. The persons of the fax certual persons of the fax certual persons of the fax certual persons. The persons of the fax certual persons of the fax certual persons. The persons of the fax certual persons of the fax certual persons. The persons of the fax certual persons of the fax certual persons. The persons of the fax certual persons of the fax certual persons. The persons of the fax certual persons of the fax certual persons. The persons of the fax certual persons of the fax certual persons. The persons of the fax certual persons of the fax certual persons. The persons of the fax certual persons of the fax certual persons. The persons of the fax certual persons of the fax certual persons. The persons of the fax certual persons of the fax certual persons. The persons of the fax certual persons of the fax certual persons of the fax certual persons. The persons of the fax certual persons of the fax certual persons. The persons of the fax certual persons. The persons of the fax certual persons. The persons of the fax certual persons of the fax ce



The second of th Jueces: Hugo Falagina, Alberto de desempatar Danubi, ya al pub mediar el segundo tiempo, y cualdo Bentancour recibia un centro de la desembatar Danubi, ya al pub mediar el segundo tiempo, y cualdo Bentancour recibia un centro de la desembatar para encontraba en contraba en contraba





venció a Danubio Apaciguo 53

En un partido discreto e intenso no logra- go, el primero en abrir el tanteador lo fue NACIONAL GANO A DANUBIO ron superarse Danubio y Fénix que empata- Danubio merced a una buena jugada de Ben-

| Tories | SUD AMERICA: Brusadin; Paglta| Fig. | RAMPLA ALNOIO A FENIX 8a. CAITETA Premio II COMPELIDORES COTIZACION ## Company of the Com Premio CHEREJA (1955) COTIZACION G. P

LA PRUEBA CENTRAL PLATENSE

Premio BALCONEADA (1950)

11.10 7.70 13.60 53.90 11.20 54.40 471.60 36.50 17.90

8.30 3.30 ---

.39570 6580 P. Puritas 8.30 3.30 42010 8210 H. Raia 3.10 9945 2335 J. Camaño 6.00 74910 11705 P. Tárraso

la, carrera

COMPETIDORES

COMPETIDORES

EL' IIIJO DEL CRACK LUZEIRO LIQUIDO LA GRAN CARRERA TUVO SUS ATRACTIVOS EL "DERBY" DE 1957. LA PRESENCIA DE los catorce aspirantes y la faita de una, chance definida. La carta más lógica, Imaginado, si blen logró acaparar a la mayoría de la opinión, ofrecia sus fiancos a la critica, siendo así que las más de las caballerizas presentes alentaron hasta último momento la flusión de la gran hazaña. Pero voluble lógica, que muchas veces falla cuando más fácil parece, se dió ayer en toda su rigurosidad y el vencedor brillante del "Jockey Cinb" se convirtió en legítimo poscedor del "blue ribbon" de esta temporada. Porque la carrera, mediocre en casi todos sus aspectos, carrente de aristas que la distingan como prueba de alta e inequívoca selección, sólo tuvo una cosa de bueno: su vencedor. Sin deslumbrar, puesto que el crack del "Ana María" llegó cansado y abriêndose a la meta, Imaginado fué ayer el indiscutible crack del año. Dotado de un arma podenosa, la velocidad, cuando la descargó sobre sus riyales, sus efectos fueron mortifireos.

EN GRAN SPURT DE VELOCIDAD LA LLEGADA DEL "GRAN P. NACIONAL"

EL BIEN FUBLICO • Lunes 14 de Octubre de 1957 • Página



VENCEDOR DEL "JOCKEY CLUB" Y DEL "MCIONAL" JULICA (MICHAEL PRESENTATION CONTROL PROPERTY OF A CONTROL PROPERTY VENCEDOR DEL "JOCKEY CLUB" Y DEL "NACIONAL" HUELGA vados. Acusó progresos Heraldine y puede aún ser muy útil a su ras de hoy. — Lluvias aisladas, Vientos del S.E., al N.E.,

una actuación de alto relieve. Actuó en todo momento a la descublerta, constituyéndose en el líder luego de los 1.300. A pesar de ello se aguantó mucho arriba, oponiendo firme resistencia a Nerco, aunque tampoco nada pudo hacer ante el rush de Imaglinado que lo dejó como paralizado. Va a ser muy útil el de De Giuli.

En la siguiente Caramel se vino do punta hasta el mismo disco y muchos le dieron por ganador. Pero sobre el disco mismo logró J. Rivero en buena gestióa, postergarlo por media cabeza 3.762. Formularios que intervinieron: Para el domingo 20, su monto

| Copp II 53 (6) 152395 | 26939 | Lc. 10.80 6.20 | Muclo. 11.30 | 32.10 | Septimento 53 (7) 280570 | Septimento 56 113160 | Veloz 53 ... 141925 | 30305 | Mareante 53 ... 81085 | 24325 | J. Ortiz ... 20.10 | Mareante 53 ... 38480 | 9130 | C. Sauro ... 42.30 | Competition, content of the cont

LAFITTE AVENTAJO A SU COMPAÑERO SHINING

PEARL EN EL CLASICO "ESPAÑA" DE PALERMO

COMPETIDORES

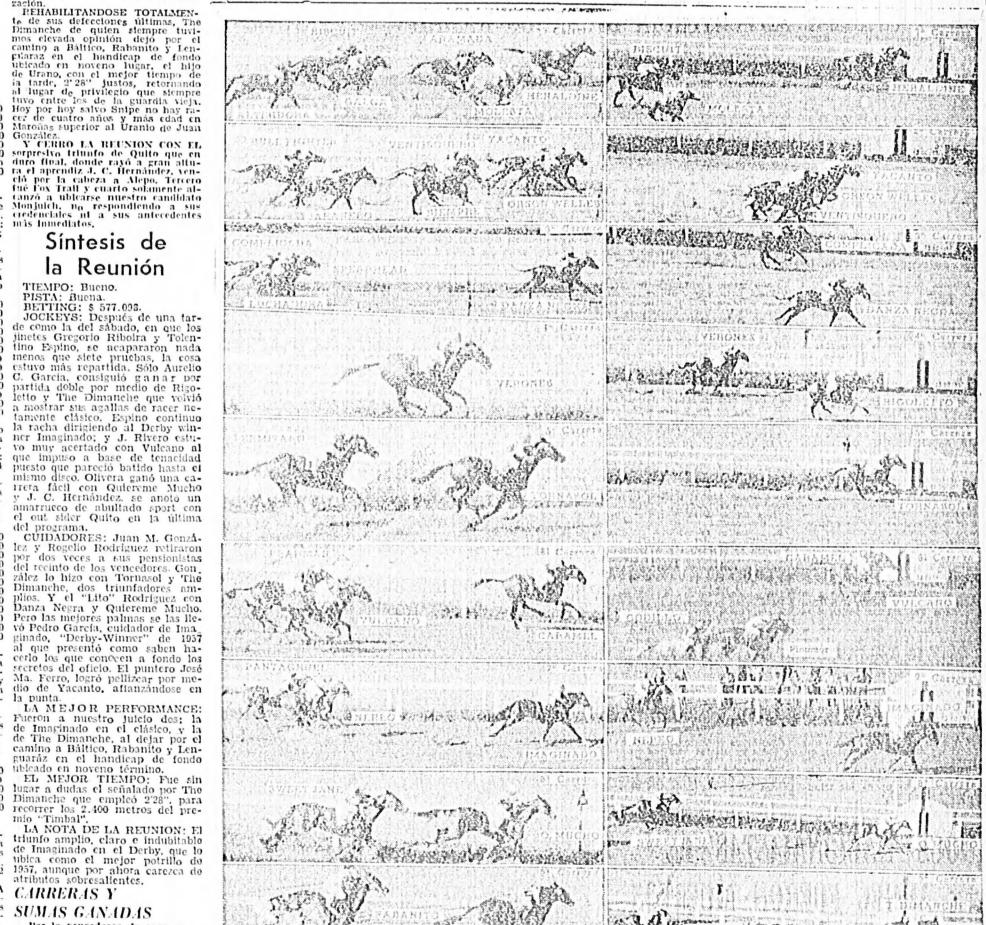
(G. P. C. P. C. P. Pagado

1 Lucido 52 (28) 350938 72625
2 Pacífico 56 14) 90170 24775
3 Intrigado 54 104630 38010 B. Arturo 4.70 22.20
4 Quiroga 56 (1) 404820 25329 J. Contreras 5.80
Barbotan 56 . 58095 17585 A. Etchart 40.00
Sultánico 56 16460 7235 A. Domin. 140.10
Paso Libre 52. 2595 1275 A. Cufré 887.00
Tumaco 56 . 2375 1260 J. Caballero 712.50
Guari 56 . 13820 6740 N. Lugrin 167.20
Learco 54 . 11945 4805 E. Pavarint 194.20
Churrón 53 . 17485 6325 O. Prieto . 131.20
Macañazo 56 102445 30200 J. P. Artigas 22.50
Grabado 56 . 6295 2325 M. R. Garcia 366.50
El Cardon 54 . 3555 1565 J. Hidalgo . 661.50
Malanpues 54 5205 1885 R. Carlaga . 444.20
Basilio 56 . 7335 3230 J. Chiaffardi. 315.00
Rondin 56 . 4800 2450 J. Ibarra . 481.20
Pigmento 56 . 357065 69325 R. Quinteros . 650

Totales . 153420 444155

1 Siglo 54 (4) . . 150820 28750 Pri. 6.20 3.30
2 Un Viajero 57. 51120 19985 Sberna 4.00 18.10
3 Alejandro 57 . 86615 21450 Claffar, 3.80 10.70
4 Agar 57 (6) . 43510 13865 J. Sola 21.40
Lonjazos 57 . 136860 33965 R. Quinteros . 6.80
Roberton 57 . 34330 10936 T. Muclow . . 37.10
Namuncura 57. 26845 7010 S. Arriagada 34.60
M. do Vinos 57 46865 13655 A. Etchart . . 10.80
Meridional 57 14700 4995 H. Artigas . 62.80
Pezeta 57 . . 50855 21560 C. Sauro . . . 15.60
Pegual 53 . . . 3955 2225 A. Paleau . . 234.50

Mi Montonera. — El ganador, Malambo, es hijo de 0. Tudor y Philamela; pertenece a la caballeriza SIASA. — Cuidador: Luis C. Saini. — Ganada por 2 cpos.; el 19



EN LOS PRIMEROS TRAMOS, PUNTEANDO ETON, Y ARRIMANDO Nereo y Cañonazo en linea sesgada, de afuera hacia adentro. Imaginado quedó junto a los palos, en sexto lugar, en posición difícil. Cañonazo antes de pasar por primera vez el disco, estableció su linea, y pasó al frente. Serrano adelantó algo y por afuera aceleró El Colibri. Por el tandecisión, dejóndolo Perdomo, linete de Cañonazo, hacerse el gusto. Destaca del pelotón que obstruye el paso de Imaginado, Pantagruel, que da recta opuesta El Colibri, tira fuertemente hacia adelante. A la entrada de las recta opuesta El Colibri, tira fuertemente hacia adelante. A la entrada de las prestigiosas sedas del stud 'Ana Macomileza a descontar a partir de los 1.500. Cañonazo, Nereo y Serrano, les siguen e Imaginado retrogradando un poco, consigue sacar hacia afuera, fiberando oportunamente su acción. Por ros 1.300 El Colibri y Pantagruel luchan torpemente por la vanguardia. Cañonazo, sigue de cerca y atrás Imaginado acusa fácil acción. Totales ... 134260 —— Retirados: Partagás y Centumviro — El ganador, Fistón, es hijo de B. Ott y Figuranta; pertenece a la caballeriza R. Isabel. — Cuidador: A. Bonetto, — Ganada por 3/4 cpo.; e; 39 a vs. cpos. — Tiempo: 2.39" 3/5.

IMAGINADO LOGRO CONCLUYENTE TRIUNFO EN EL "DERBY"

nucho arriba, oponiendo firme resistencia a Sviva, ample dispersante de l'ush de Imaginado que lo dejó como paralizado. Va a ser muy útil el de De Ginil.

DE LOS DEMAS DUPLICADO E HISTRION LOGRARON LOS DOS restantes puestos del marcador, en performances discretas. Valley no se dejó ver en momento alguno de la carrera, confirmando una decadencia que puede llegar a ser definitiva. Cañonazo, falto de fogueo, tuvo una labor de compromiso y arriba renunció por completo. Serrano, vino adelante y se apagó cuando las acciones cobraron violencia. Y los demás en carrera confusa y numerosa poco o nada pudimos apreciarles. Tancia que puede llegar a ser definitiva. Cañonazo, falto de fogueo, tuvo adelante y se apagó cuando las acciones cobraron violencia. Y los demás la prueba recorridos 200 metros y repelló con gran resto la carga confusa y numerosa poco o nada pudimos apreciarles. Tancia que puede llegar a ser definitiva. en carrera confusa y numerosa poco o nada pudimos apreciarles. Tancredo, corrió muy mai y le ganó sólo a El Colibri, que en forma inexplicable hizo de lider un trecho, llegando a cobrar buenas ventajas, para
luego irse quedando hasta finalizar último con acción penosa.

ra los grandes registros. Sweet Jane la escoltó, entrando tecepra
ra los grandes registros. Sweet Jane la escoltó, entrando tecepra ra los grandes registros. Sweet Jane la escoltó, entrando tercera THE DIMANCHE SE REHABILITO GANANDO EN GRAN FORMA EL HANDICAP DE FONDO

E. Chaco ... 11.50
T. Espino ... 11.50
G. Riboira ... 5.50
J. Velázquez ... 362.60
M. Her'dez ... 333.50
H. Castro ... 30.50
Gallego c Sandalito
A. A. Ro'guez ... 85.40
E. Chaco ... 11.50
In Una de privilegio que siempre tuvo entre los de la guardia vieja. Hoy por hoy salvo Snipe no hay racer de cuatro años y más edad en cer de cuatro años y más edad en González.

V CERRO LA REUNION CON EL sorpresivo triunfo de Quito que en duro fibral, donde rayó a gran altura de la prendiz J. C. Hernández, venció por la calvara a Vieno Terroro Competidores Cottzación G. P. G. P. pagado
1 Yacanto 5* (2) 4942 182 Silva 2.90 230
2 Or. Welles 56 (4) 182 72 A. López 9.20 56.60
3 Venquero 53 (1) 562 166 M. Hernández 21.30
4 Siempre 56 (5) 579 162 A. Aguiar 20.80
5 Jaranero 55 (6) 473 211 J. Lein 2450
Psnambi 52 ... 52 34 I. Rey ... 630
Bull Fighter 56 2390 323 R. Rey 397.80
Corrieron todos. — El ganador, Yacanto, es hijo de Selim Hassan y Yuca; pertence a la caballeriza Santa Fe (R. A.) — Procedencia: Haras Las Ortigas (R. A.). Venta particular, — Gano 2 carreras y 8 6810. — Culvedador: José M. Ferro. — Ganada por el pzo: el 39 a 38 Cair. Premio LUZEIRO (1919) 1.200 metros

Competidores Cottzación G. P. Ganada por el pzo: el 39 a 20 Comicada 56 (2) 2117 517 C. Ma'nez 2.90 7.30

Comicada 56 (2) 2117 517 C. Ma'nez 2.90 7.30

Comicada 56 (2) 2117 517 C. Ma'nez 2.90 7.30

Comicada 56 (2) 2117 517 C. Ma'nez 2.90 7.30 4 Shearhear 56 (8) 1125 406 L. Pardicz 1326 St. Carr. Pr. POUR EPAIER (1953) Life metros C. Jardim 56 15 1731 451 E. Lima 25 (6.19) La Gloria 56 206 99 E. Claro 6539 Naly 56 332 129 I. Rey 4289 Totales 11199 3665 Totales 11199 3665 Corrieron tedas, — La ganadora, Danza Negra, es chila de Davistán y Danza Bruja; pertence a la cabilleriza R. S. — Procedencia: Haras El Chircal Costó 5 5200, Ganó 1 curtera y 5 4875. — Culdador; Rogello Redríguez — Ganada por 1 114 cpc; la 31 a 12 (1953) Life metros 25 (4) 11100 36 (1953) Life metros 25 (2010) Table 1 (1953) Life metros 25 (2010) Table 1 (1953) Life metros 25 (1953) Life metros 25 (2010) Table 1 (2010) Regello Redríguez — Ganada por 1 (2010) Life metros 25 (2010) Table 1 (2010) Life metros 25 (2010) Table 1 (2

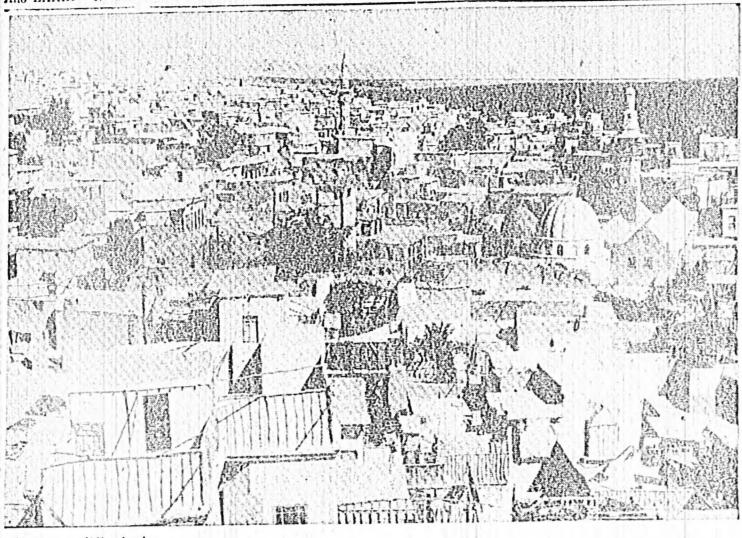
de Enterptise y Palaclega: pertenece a la caballeriza Miricita. — Procedencia: Haras Uruguay. Venta particular. — Ganó I carrera y \$ 3.500. — Culdador: Angel Giacota. — Ganánda por 2 1 4 cpos.; el 3º a vs. cpos.; el 4º a 1 4 cpo. — Tiempo 1'12".

5º Carr. — Premio ESCIPION (1955) — 2.300 metros del 10 competidores — Cotización — Sport hubiera G. — P. — G. P. pagado — Competidores — Cotización — Sport hubiera G. — P. — G. P. pagado — Sport hubiera G. — P. — G. P. pagado — G. P. pagado — Competidores — Cotización — Sport hubiera G. — P. — G. P. pagado — G. P. pagado — El Emit 54 (2) — 2100 — 559 — J. Ve'quez — 12.70 — Monseigneur 50 1207 — 276 — G. Riboira — 2880 — Monseigneur 50 1207 — 276 — G. Riboira — 2880 — Monseigneur 50 1207 — 276 — G. Riboira — 2880 — Corrieron todos — El ganador, Tornasol, es hijo de Sospito y Romana II; pertenece a la caballeriza (B. A.) — Reservado, Ganó 4 carreras y \$ 16490. — Culdador: Juan M. González — Ganada por versos — Competidores — Culdador: Juan M. González — Ganada por versos — Competidores — Competidores — Competidores — Competidores — Competidores — Contento todos. — El ganador, Tornasol, es hijo de Sospito y Romana II; pertenece a la caballeriza (B. A.) — Reservado, Ganó 4 carreras y \$ 16490. — Culdador: Juan M. González — Ganada por versos — Competidores — Competidores — Competidores — Competidores — Competidores — Competidores — Contento de Societa — Competidores — Competidores — Contento de Contento de Englandor of Competidores — Contento de Contento de Contento de Contento de Societa — Competidores — Contento de Contento Carmel 5 (2) 5 171 1811 Rivero 6-16 -13 - 20 Caramel 5 (2) 171 1811 Rivero 6-16 - 30 - 30 Caramel 5 (2) 171 1811 Rivero 6-16 - 30 Caramel 5 (2) 171 1811 Rivero 6-16 - 30 Caramel 5 (2) 171 1811 Rivero 6-16 - 30 Caramel 5 (2) 171 1811 Rivero 6-16 - 30 Caramel 5 (2) 171 1811 Rivero 6-16 - 30 Caramel 5 (2) 171 1811 Rivero 6-16 - 30 Caramel 5 (2) 171 1811 Rivero 6-16 - 30 Caramel 5 (2) 171 1811 Rivero 6-16 - 30 Caramel 5 (3) 1095 568 E. Moreira 29.70

Marruecos 57 ... 1124 367 C. Martinez 29.80

Marruecos 57 ... 1124 367 C. Martinez 29.80

Town Crier y Hot Point. — Pertenece a la caballeriza 1 cabeza; el 30 a 1 pzo; el 4 a 2 cpos, — Tiempo: 2'10". (B. A.). — Reservado. Ganó 4 carreras y \$ 16.490. — Competidores Cotización G. P. Culdador: Juan M. González. — Ganada por vs. cpos.; el 3º a 1 1/4 cpo.; el 4º a 1/4 cpo. Tiempo: 2'25".



Siria con dificultades

La foto muestra una vista panorámica de Damasco, capital de Siria que de un tiempo a esta parte vive en continua alarma dada la situación imperante en esa parte del mundo. Según las últimas informaciones, tropas egipcias se mcorporaron a sus efectivos nacionales a fin de reforzar las defensas contra un supuesto ataque israeli,

Distinction a

NUEVA YORK. Oct. 13 (UP). -

de su viaje outdará condicionada al estado de su salue

Bowers, quien sirvió 14 años co-mo embajador en Chile, durante los gobiernos de Franklin D. Reocomo tal el embajador norteame-ricano que más largo tiempo ha chinos posean proyectiles teleguiados, desempeñado dicho cargo en Chi-le, escribió recientemente un libro

fue trasladado a Chile por Roose-

LOS COMUNISTAS CHINOS ESTAN MUY PREOCUPADOS

El ex embajador de Estados Unidos en Chile Claude G. Bowers, recibió hoy una invitación para frecibió hoy una invitación para frecibir un grado de Santiago a recibir un grado tenebases de properties de largo alcance en Formosa, ir a Santiago a recibir un grado de la carrin dijaron hoy informantes autorizados.

ir a Santiago a recibir un grado de Doctor Honoris, causa de la Universidad de Chile.

La invitación fue extendida esta mañana Bowers a nembre de la Universidad y por su intermedio de su facultad de periodismo por el periodista chileno, E du ar do el periodista chileno, el periodista chileno, el periodista chileno, el periodista chileno, el per Schijman, corresponsal en Nueva de un ataque comunista pueden ser lanzados con cargas atómicas so-York del matutino "El Mercurio" bre las principales zonas industriales del continente chino.

de Santiago. Schijman trajó la inSe ignora si los gobernantes han considerado como un "no" defi-

de Santiago. Schijman trajó la in-vitación esta semana al regreso do nitivo la respuesta sovietica, o si todavía hacen gestiones para obtener una visita de dos meses a su país armas nucleares de Rusia. El ex embajador fue invitado a El régimen de Pekin pidió armas nucleares al Kremlin para elevar

visitar Santiago en diciembre prá ximo, con su familia.

Bowers, aceptó complacido la in
Se considera posible, sin embargo, que los soviéticos no quieran dar interior de Pékin pidió armas nucleares al Kremlin para elevar a China Comunista al nivel de la Unión Soviética, Estados Unidos y Gran Bretaña, en la posesión de armas atómicas.

Se considera posible, sin embargo, que los soviéticos no quieran dar Bowers, acepto complacido la invitación, aunque la fecha exacta
de su viate que davá condicionada

Se considera posible, sin embargo, que los soviéticos no quieran dar
pedida por el cráter.

guerra atómica por su cuenta en Asia. Otra razón expuesta es que los rusos quieren mantener algo en reserva para tener en línea a los comunistas chinos. Si los rusos lo desearen, los chinos podrían estar equipados con armas atómicas en

los gobiernos de Franklin D. Reo-tevelt y Harry S. Truman, siendo varias bases de proyectiles teleguiados a lo largo de la costa de Fukien. frente a la isla nacionalista de Formosa. No se cree, empero, que los

sobre ese país que fue publicado en castellano en Santiago. El libro, de mucho exito editorial, apa-

bro, de mucho éxito editorial, aparecerá próximamente en Nueva York, en inglés.
La obra, titulada en castellano "Misión en Chile", aparecerá en inglés con el titulo "Chile Throukh Embassy Windows".
Anteriormente Bowers, habla publicado otro libro titulado "Misión en España", en la que relatasión en España", en la que relatasus experiencias como embajador en la República España", en la que relatasus experiencias como embajador en la República España", aprovechando el buen titulado el buen decinicades diferon na estrataba de una "gran el aniversario de la revuelta del pasado octubre".

Kadar dijo en una manifestación del partido comunista en Budabilidado otro libro titulado "Misión en España", en la que relatasus experiencias como embajador en la República Española antes y De acuerdo con radio Budapest Kadar dijo que el partido comunista en Budabilidado.

De acuerdo con radio Budapest Kadar dijo que el partido comunista en Budabilidado. Según la policía, aparte de los Según la policía, aparte de los solventes del puentos contrativos del partido comunista en Budabilidado otro libro titulado "Misión en España", en la que relatasum en la revuelta del pasado octubre".

Kadar dijo en una manifestación del partido comunista en Budabilidado otro libro titulado "Misión en España", en la que relatasum en la revuelta del pasado octubre".

Kadar dijo en una manifestación del partido comunista en Budabilidado otro libro titulado "Misión en España", en la que relatasum en la revuelta del pasado octubre".

Embassy Windows".

Kadar dijo en una manifestación del partido comunista en Budabilidado otro libro titulado "Misión en La personado en la revuelta del pasado octubre".

Kadar dijo en una manifestación del partido comunista en Budabilidado otro libro titulado "Misión en España", en la que relatasum esta de repetir la revuelta, porque cualquier intento.

Según la policía, aparte del solución esta de recursión en la revuelta del pasado octubre".

Según la policía, aparte del solución en la revuelta del pasado octubre".

De acuerdo con radio Budapest Kadar dijo que el partido comuen la República Española antes y De acuerdo con radio Budapest Kadar dijo que durante la guerra civil, hasta que nista húngaro tiene actualmente 380,000 miembros. sta húngaro tiene actualmente 380.000 miembros.

Kadar manifestó que 'antes de la revolución la cifra era supe- bian comenzado a ascender las la.

LONDRES, octubre 13. (UP). - El cohete que lanzó al vatorio Jodrell dijeron que el cohete lleva ahora una delante-

SATELOIDE ES AVENTAJADO POR EL

espacio el satélite soviético continuó hoy girando delante de ra de algo más de 1.500 kilómetros al satélite.

por lo menos un muerto y 54 heridos entre los centenares de excursionistas sorprendidos de paseo

famoso volcan, dicen que la erupción del Mihara, comenzó a las 10.30 a.m., sorpresivamente. Según

profesores de la Escuela Secunda-ria Da Gshima que realizaban una excursión dominical al cráter del yolcán, aprovechando el buen

Según la policía, aparte de los rior en diez mil, pero nos alegramos que se hayan ido los cobardes" deras del volcán esta mañana

TROPAS EGIPCIAS FORTALECEN EL CAIRO, 13. (UP). — Tropas cegipcias llegaron hoy a Siria para reforzar al ejército sirio y fortalecer la defensa del país, según se informó hoy en comunicado oficial. No se informó que cantidad de soldados egipcios llegaron a Siria pocas tropas sirias. La mayoría del soldados egipcios llegaron a Siria y tampoco si su llegada significaba un cambio en el plan de defensa de los estados farabes. Siria y Egipto está unidos por un pacto de defensa mutua que mantiene a los ejércitos de los dos países bajo el mismo comandante, el mínistro egipcio de guerra, marvor central abdel Hakim Amer. Mente movimiento de tropas turcas. Los sirioas equi los solidos se dijo de triculo de de ejército soviente de función de países de los estádos contra Siria y están de los estados únidos por la frontera de Turquía ha concentrado en la frontera de Turquía y ese hecho preocupa grandemente dos batallons. ACUSACION ROJA Roja", periódico del ejército soviente, país de odio y enemistad hacla Bi Roja", periódico del ejército soviente, país de odio y enemistad hacla Bi Roja", periódico del ejército soviente, país de odio y enemistad hacla Bi Roja", periódico del ejército soviente, país de odio y enemistad hacla Bi Roja", periódico del ejército soviente, país de odio y enemistad hacla Bi Roja", periódico del ejército soviente, país de odio y enemistad hacla Bi Roja", periódico de de ejército soviente, país de odio y enemistad hacla Bi Roja", periódico de de ejército soviente, país de odio y enemistad hacla Bi Roja", periódico de de fentantidos, Turquía e Israel continúan su cam Roja", periódico de desente informaciones siturdas, lugar en que hay ser periódico aucus mutual e israel continúan su cam Roja", periódico de desente informaciones siturdas, lugar en que hay ser seral de mintante. Roja", periódico de desente informácios, Turquía e Israel de "intensíficos, Turquía e Israel continúan. Roja", periódico de desente. Roja", periódico de desente. Roja", periódico del ejército sovie "Israella Roja" de odio y ene

países bajo el mismo comandante, el ministro egipcio de guerra, mayor general Abdel Hakim Amer.

Jordania formaba parte también de este pacto. Acontecimiento recientes, sin embargo, enfriaron las relaciones entre Jordania de un lado y Siria y Egipto del otro y por tal razón el mando común sipor tal razón el mando común si-rio-eg peio no se extiende a aquel to ha enviado tropas fuera de su

No es informó tampoco si los soldados elipcios que llegaron hoy a Siria llevaron consigo sus propias armas o utilizarán las de Siria. El envio de tropas egipcias a Siria ha tenido lugar casi un mes después de la reunión que celebraton el comandante en jefe del ejército sirio, general Afif Bizri y el jefe de información militar sirio, Abdel Hammer Serraj, con altos oficiales de Damasco.

Figura do una dosis de ánimo, muy necessaria para ella en vista de la guerra de nervios que se está librando en ese país desde agosto.

Los cambios que se hicieron entones en el mando del ejéricto sirio provocaron la acusación occidental de que Siria estaba cayendo en la órbita comunista, cosa que negú inmediatamente el gobierno del paracelo.

EGIPTO DONA ARMAS

Hammer Serraj, con altos oficiales de Damasco.

La reunión se celebró el 11 de setiembre. El envío de las tropas ha seguido también a la tensión que comenzó entre Turquia y Siria que comenzó entre Turquia y Siria que comenzó entre servicios conventos conve

unaciones, tropas egipcias se inacionales a fin de reforzar las ataque israeli.

El Comunicado oficial publicado aquí olce que las tropas egipcias desembarcarón en el puerto de Latakia a las 2 de la tarde, hora local. Aviones a chorro sirlos y egipcios "protegieron" el desembarco de las tropas. Los buques egipcios "cu-yos nombres no se dieron a conocer— parmanecerán en Latakia en visita oficial.

TOKIO, Oct. 13. (UP). — El famoso volcán "Mihara" al Sur de en rupción dejando un saldo de por lo menœ un muerto y 54 he-

que Egipto ha estado enviando ar-mas a Siria desde mediados de se-

ta noche.

rio-eg pelo no se extiende a aquei país. El ejército de Siria, como el de Egipto, está equipado en su mayor parte con armas compradas a Checoslovaquia.

No es informó tampoco si los soldedes en informó tampoco si los soldes en informó tampoco s

que comenzo entre Turquia y Siria hace varias semanas como consecuencia de la acusación de Siria de que Turquia estaba concentrando sus tropas en la frontera entre los dos países. Siria ha dicho repetidamente en las últimas semanas que Turquia, junto con los Estados Unidos e Israel, está amenazando su seguridad.

El comunicado oficial publicado

PINAY NO SE DECIDE A FORMAR NUEVO GOBIERNO

PARIS, octubre 13. (UP). - El dirigente conservador Antoine Pinay dijo hoy que el próximo martes o micrcoles decidirá si pide a la Asamblea Nacional que le confirme para el cargo de primer ministro sobre un programa de "severo tratamiento" para la economia francesa,

Pinay, dirigente de los indepentientes derecustas y del Partido de Campesinos pro Acción Social de un nuevo gobierno.

convino el pasado viernes en ha- Al aceptar la misión dijo que cer gestiones para poner fin a la espera lograr promesas anticipacrisis del país -hoy en su déci- das de apoyo de otros partidos para hoy lunes, a fin de presentar su programa a la Asamblea mañana.

Pinay, sin embargo, declaró hor que ha extendido su itinerario, aparentemente con el propósito de permitir una revisión más prefunda de la explosiva situa. ción argelina.

La revisión tomará toda la primera mitad del día de mañana y jondrá en contacto a Pinay con dos altos funcionarios en estrechi relación con la revuelta argelim: el ministro residente en Argel Robert Lacoste y el ministro de Defensa y André Morice.

Pinay proyecta reunirse con dirigentes de otros partidos de la Asamblea mañana por la tarde y el martes por la mañana, para buscar respaldo a su programa.

A. Pinay

cerca de su crater o en sus laderas.

Los informes policiales recibidos de la Isla de Oshima, sitio lugar popular de passos a causa de su primera vez que lle
Esta es la primera vez que lle
mientras se efectuo el desembarcó et anticera de manufactura rusa. Siria y Egipto tienen considerables cantidades de aviones a cherro de combate rusos marca "Mig".

Esta es la primera vez que lleresta de Berlin Occidental a la Alemania del Sin en
comunista de Alemania cerró hoy las vitales catreteras de Berlin Occidental a la Alemania del Sin en
control de la rusos marca anticar un
comunista de Alemania cerró hoy las vitales catreteras de Berlin Occidental a la Alemania del Sin en
control de la rusos marca anticar un
comunista de Alemania cerró hoy las vitales catreteras de Berlin Occidental a la Alemania del Sin en
control de la rusos marca "Mig". Los informes poneiales recibidos de la Isla de Oshima, sitlo lugar popular de pascos a causa de su famoso volcán, dicen que la erupción del Mihara, comenzó a las 10.30 a.m., sorpresivamente. Según stos informes, un joyen excur- stos informes, un joyen excur- de la completa de la minima del marco oriental, o cada a 175 kilómetros de la frontera con la Repádica del marco oriental, o cada a 175 kilómetros de la frontera con la Repádica del marco oriental, o cada a 175 kilómetros de la frontera con la Repádica del marco oriental, o cada a 175 kilómetros de la frontera con la Repádica del consolamento del territorio comunista.

El primer ministro de Alemania Oriental, o Crotavalla a un consola de consolamento del consolamento del territorio comunista.

El primer ministro de Alemania Oriental, o Crotavalla a un consola de consolamento de la consolamento del territorio comunista.

estos informes, un foven excur- de acuerdo con el mismo pacto, se sionista que contemplaba el vol- habían estacionado tropas sirias en soinsta que contemplada el volcan desde una plataforma especial
para ese objeto fue inserto instantaneamente por una roca destantaneamente por una roca desLos funcionarios esignios dijeron
motor por la frontera entre los dos sectores de
los residentes de Alemania Oriental iniciaron el

Muchos otros paseantes, presas del pánico, emprendieron la fuga, pero como la montaña carece de refugios, una lluvia de piedras y lava cayó sobre ellos Muchos suficiron heridas o quemaduras.

La policía de Osama informó que 14 de los heridos están graves Entre les heridos figuran muchos de los 50 alumnos y cinco profesores de los Escupidas desde necidados de setimbre y se recerdó que recientemente se cerraron al tránsito de los conducian desde Latakia a Homs y Damasco. La razón que se dio para el cierre fué que el ejército sirio estaba realizando "maniobras". El envio de las tropas egipcias en El esta de contrabando. Los viajeros del terrocarril subterráneo fue puntos de partida en Berlín Occidental o sometidados de setimbre y se recerdó que recientemente se cerraron al tránsito de los collectades occidentales no pudieron tomre por conducian desde Latakia a Homs y Damasco. La razón que se dio para el cierre fué que el ejército sirio estaba realizando "maniobras". el cierre fué que el ejército sirio estaba realizando "maniobras" elevado de la ciudad tuvieron que volver a sus conducian muchos de los 50 alumnos y cinco profesores de la Escuela Secunda
La policía de Osama informó para el cierre fué que el ejército sirio estaba realizando "maniobras" el cierre fué que el ejército sirio estaba realizando "maniobras" el cierre fué que el ejército sirio estaba realizando "maniobras" el cierre fué que el ejército para el cierre fué qu

les "militaristas y monopolistas" del ceste lanza- co oriental equivale a uno occidental, pero no tietan sus marcos orientales en la zona del este. Se considera seguro que los aliados occiden- cantidad de germatos del este que desean comtales protestaran contra la restricción de movi- prar marcos occidentales para adquirir mercademientos por ser violaciones del derecho de libro tias que no están a la venta en su zona. acercarse a Rusia deceso a la ciudad y el derecho a libre desplaza-

sidente yugocslavo mariscal Tito orienteles para financiar actividades de espionaje eBilín Occidental no pudieron pasar al oeste para y sabotaje en la zona comunista y desbaratar su impedir que actuasen como intermediarios de los economía. de ministro de Detella soldeira residentes en este último sector que tuviesen en las "medidas protectivas" —las restricciones sim precedentes. El primer manda- su poder marcos orientales. El tránsito de los a los viajes— se debieron, dijo Grotewohl, al der tario diò un almuerzo al maristal aliados occidentales no fue afectado, sin embarzo seo de impedir que los alemanes del oeste "inundei ejercito rojo, le acompaño en por las restricciones. dasen" la zona oriental con sus antiguos marcos

Las autoridades occidentales no dudan que tas orientales.

Las autoridades occidentales no dudan que tas orientales.

Testricelones serán levantadas tan pronto como la Se cre a noche.

BERLIN, 13 (UP) - El gobierno de la zona se cree que el transto se normalice antes de me-

canje de sus marces por una divisa nuova a ra-

Los comunistas dijeron que estas restriccio- marco occidental. Legalmente en el intercambio nes eran "momentaneas" y sólo para impedir que comercial entre las dos zonas alemanas, un mar-

Grotewohl dijo que se había ordenado la emi-atón de nuevos marcos debido a que los "militaristas y monopolistas" del oeste retenfan marcos BELGRADO, 13. (UP). - El pre- Con escasas excepciones, 10 s residentes de orientales para financiar actividades de espionaje

Las "medidas protectivas" -- las restricciones

Se cree que la medida significará que alrade-

ton quante la semana que Zhuton quante la semana que Zhutor lo se di e e Es,ado y que tor lo tanto el protocolo no mentor lo tanto el protocolo no mencon Tito. CONSIDERAN POCO Con Tito. CONSIDERAN POCO EL APOYO DE EE. UU. A SUD AMERICA

NUEVA YORK, 13, (UP). - El schador radical chileno Angel Faivovich partirà el miércoles de regreso a Chile "gratamente impre-BUENOS AIRES. 13. (UP).—
El Banco Central reanudó el otorgamiento de permisos para la importación de frutas de Brasil al tiportación de frutas de Brasil de Frutas de Brasil de Frutas de Frutas de Brasil de Frutas de Brasil de ricanos no és todavia bastante "ancha". Faivovich, jefe de la delegación parlamentaria chilena que visita

actualmente Estados Unidos oficialmetne invitada por el gobierno norteamericano, dijo a la United Press que, anticipándose al resto de la delegación, partirá el miércoles a su país, por via aerca, 'profundamente reconocido por las atenciones recibidas en todos los circulos de 365 dólares; caja chica 2.30 oficiales y privados norteamericanos". Las demás frutas se importarán co-mo hasta ahora a la cotización de Sin embargo, interrogado sobre sus conversaciones en Washington En todos ellos, añadió, encontró 'gran comprensión, amistad y un

precios que figure en la solicitud con los más altos funcionarios del Barco de Exportación e Importación, de importación y los permisos de cambos se continuarán otorgando Monetario Internacional, el senador dijo: "Todas estas instituciones tienea naturalmente un conocimiento con validez de tres meses, pero de los problemas de nuestros países, pero es claro que, cuando haya

nunca más alla del 31 de mayo de los problemas de inocatos paración que in preparan-próximo.

de los problemas de inocatos paración que in preparan-una mayor comprensión de esos problemas, tendrán que ir preparan-do planes para una cooperación económica más aucha". Faivovich dijo también que, eventualmente ,tendrá que haber "una modificación de la actitud de Estados Unidos hacia la América Lapara que la cooperación combinica sea más amplia.

El senador chileno tocó una neta de optimismo al destacar la afectuosa recepción" dada en Washington a la delegación chilena por el Secretario de Estado John Foster Dulles, de quien dijo que había manifestado interés por Chile y un conocimiento de algunos de Eus

La delegación chilena visitante es la primera delegación parlamentaria extranjera que haya venido a este país oficialmente invitada por el gobierno, lo que confiere a la visita un significativo interés. El senador Faivovich no explicó las razones de que se haya se

parado la semana pasada del resto de la delegación, que se hallaba hoy en Detroit, para anticipar su unida a Nueva York y anticipar también su regreso a Chile, pero puede suponerse que el hecho tiene relación con la situación política surgida en Chile con motivo de la acusación constitucional contra dos ministros derivada de la fuga del dirigente peronista Guillermo Patricio Kelly.

Los restantes miembros del grupo chileno vendrán a Nueva York

dentro de dos o tres días para regicar a Chile a fines del mes.

Después de visitar en Washington las instituciones financieras antes mencionadas y diversos departamentos del gobierno, los patlamen-tarios chilenos viajaron a los estados del ceste y centro de Estados Unidos, para recorrer sus principales centros mineros, incluso cupriferos, petroleros, siderúrgicos, pesqueros e industriales en general. Faivovich dijo que había estudiado especialmente el sistema edu-

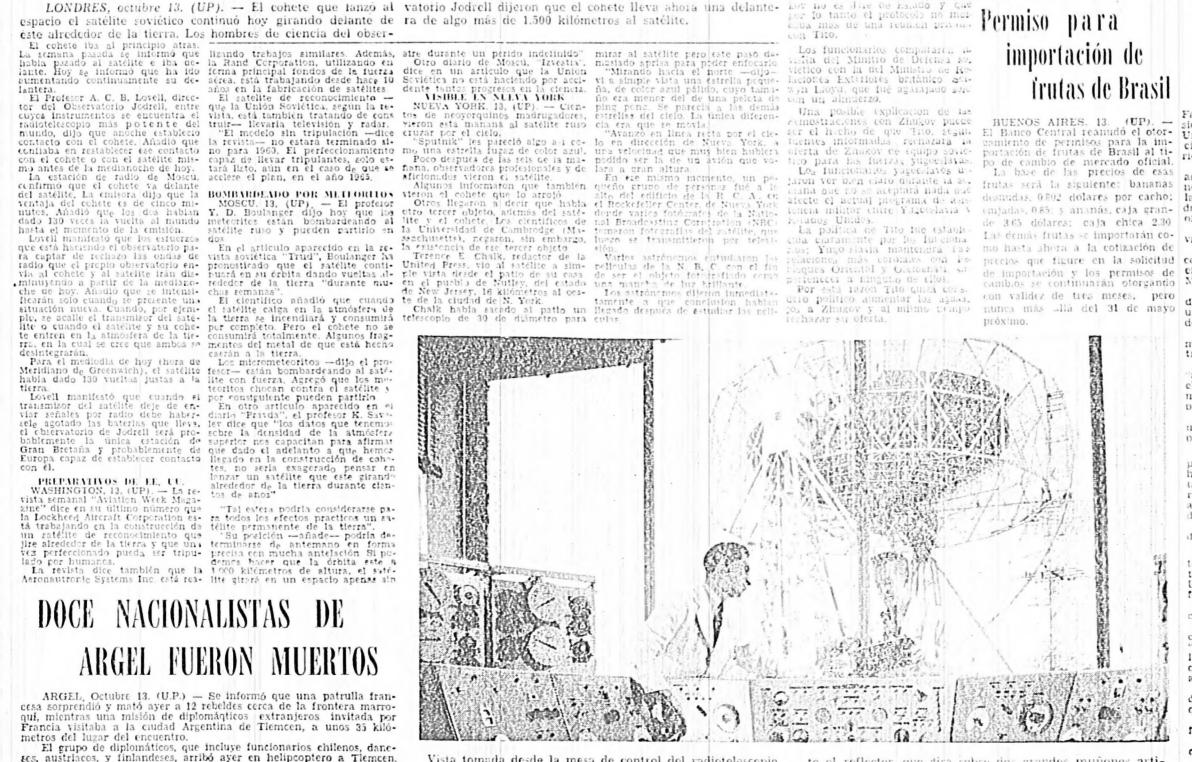
cacional y el régimen de seguridad social de Estados Unidos. Interrogado sobre el problema de la inflación en Chile y sobre como se está aplicando el plan de estabilización aconsejado por la "Misión Klein", el senador dijo que ese plan ha contenido en parte la inflación, pero no en una medida que satisfaga a su partido Radical. "Las discrepancias y motivos de critica relacionadas con el plan-anadió, se derivan de tres factores:

1) "Los miembros de la Misión Klein recomendaron algunas medidas en forma precipitada y sin conocer bien el medio chileno, lo que distorsionó su correcta aplicación". 2) "El gobierno ha aplicado a teces las medidas aconsejadas en

forma incompleta o modificada". 3) "El gobierno ha aplicado alguna; medidas con desconocimiento o aun con la oposición de la Misión". El resultado de estos tres factores, dijo el senador, es que las me-

didas no han tenido todo el éxito que hubiera sido de desear. Faivovich dijo que, para el partido Radical chileno, es imperativo ecquir una politica firme contra la inflación, pero que seguirá ateniendose a su propia política sobre las medidas que considera necesario adoptar con ese fin y la forma en que debería aplicarselas. El senador rehusó comentar la situación política chilena, diciendo

que, por su ausencia de varias semanas, carecía de la información suficiente paar decir algo "terminante".



Vista tomada desde la mesa de control del radiotelescopio de Gran Bretaña, cuya construcción toca a su fin en Jedrell Bank, Cheshire. Es, por mucho, el mayor del mundo y ha sido diseñado para que siga automáticamente el movimiento de cualquier estrella del cielo, teniendo en cuenta los movimientos de rotación y traslación de la tierra. El telescopio es de acero y pesa 2.000 toneladas, Solamen-

te el reflector, que gira sobre dos grandes muñones articulados, pesa 750 toneladas. Este instrumento podra penetrar en el espacio a una distancia de mil millones de años luz y lanzará impulsos de radio a los planetas y captará los ecos, de los cuales se espera deducir una valiosa información. Se puede emplear también para seguir la trayectoria de satélites artificiales de la tierra.

DOCE NACIONALISTAS DE ARGEL FUERON MUERTOS

este alrededor de la tierra. Los hombres de ciencia del obser-

ARGEL Octubre 13 (IIP) - Se informó que una patrulla francesa sorprendió y mató ayer a 12 rebeldes cerca de la frontera marroquí, mientras una misión de diplomágticos extranjeros invitada por Francia visitaba a la ciudad Argentina de Tlemcen, a unos 35 kilómetros del lugar del encuentro.

El grupo de diplomáticos, que incluye funcionarios chilenos, daneses, austriacos, y finlandeses, arribó ayer en helipcoptero a Tlemcen, 100 kilómetros al suroeste de Orán.

Después de visitar la ciudad fueron recibidos por el prefecto fran-

cés Georges Dupoizat, quien les informó de los esfuerzos franceses para introducir reformas democráticas en Argelia.

El Prefecto declaró que la misión de Francia es particularmente dificil en la zona de Tiemcen, debido a que los rebeldes argelinos emplean a Marruecos del este como base para sus incursiones esporádicas a la región que rodea la ciudad.